

2025



2010C1201

SAEGO

ETAPA FORMATIVA

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

3º ano/série do Ensino Médio

CADERNO
C1201

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A B C D E

A B C D E

A B C D E

A B C D E

01	☐	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐	☐

14	☐	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐	☐
23	☐	☐	☐	☐	☐
24	☐	☐	☐	☐	☐
25	☐	☐	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐	☐	☐

27	☐	☐	☐	☐	☐
28	☐	☐	☐	☐	☐
29	☐	☐	☐	☐	☐
30	☐	☐	☐	☐	☐
31	☐	☐	☐	☐	☐
32	☐	☐	☐	☐	☐
33	☐	☐	☐	☐	☐
34	☐	☐	☐	☐	☐
35	☐	☐	☐	☐	☐
36	☐	☐	☐	☐	☐
37	☐	☐	☐	☐	☐
38	☐	☐	☐	☐	☐
39	☐	☐	☐	☐	☐

40	☐	☐	☐	☐	☐
41	☐	☐	☐	☐	☐
42	☐	☐	☐	☐	☐
43	☐	☐	☐	☐	☐
44	☐	☐	☐	☐	☐
45	☐	☐	☐	☐	☐
46	☐	☐	☐	☐	☐
47	☐	☐	☐	☐	☐
48	☐	☐	☐	☐	☐
49	☐	☐	☐	☐	☐
50	☐	☐	☐	☐	☐
51	☐	☐	☐	☐	☐
52	☐	☐	☐	☐	☐

3267448992

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia os textos abaixo.

Texto 1	Texto 2
Tirana Minha Maria é bonita, Tão bonita assim não há; O beija-flor quando passa Julga ver o manacá [...] Companheiros! O meu peito Era um ninho sem senhor; Hoje tem um passarinho P'ra cantar o seu amor. Trovadores da floresta! Não digam a ninguém, não!... Que Maria é a baunilha Que me prende o coração [...]. ALVES, Castro. Tirana. In: <i>Antologia: a voz da esperança</i>. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2019. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.	Brincar de ser feliz Tranquei a porta do meu peito Depois joguei a chave fora E bem depressa eu mandei A solidão embora E nem dei o primeiro passo Já dei de cara com você Me olhando com aquele jeito Que só você tem Quando quer me vencer Dona das minhas vontades Com a chave da paixão Tranquilamente, vai e volta Entra e abre a porta Do meu coração [...] RAMOS, Heronides da Silva; SOUSA, Maria da Paz. <i>Brincar de ser feliz</i>. Intérpretes: Chitãozinho e Xororó, 1991. Disponível em: https://meulink.fit/hatVQyPziYVvKFTj. Acesso em: 17 ago. 2022. Fragmento.

(P121994H6_SUP)

01) (P121994H6) Embora pertençam a épocas diferentes, esses textos são semelhantes, pois

- A) apontam que o eu lírico se encanta com o olhar da mulher amada.
- B) expressam que o eu lírico tentou fechar o coração para o amor.
- C) indicam que o eu lírico estava ansioso para conhecer a mulher amada.
- D) mostram que o eu lírico tem o coração dominado pela mulher amada.
- E) revelam que o eu lírico compara a mulher amada com a natureza.

Leia o texto abaixo.

“Vida de Gato”: as aventuras e tragédias felinas

A fascinação que os gatos exercem na humanidade não é nova, vide egípcios e o popular personagem Garfield, mas, nos últimos anos, com a ajuda de vídeos fofinhos que donos de gatos compartilham sem parar nas suas redes sociais, eles viraram verdadeiras estrelas. Por isso, “Vida de gato” chama tanta atenção.

Com essa *graphic novel*¹ traduzida por Raquel Moritz [...], o quadrinista belga Serge Baeken chega ao Brasil com um trabalho que, de certa forma, homenageia os gatos que passaram pela sua vida. Inspirado em Mascavo, que esteve com o autor durante 18 anos, ele apresenta uma narrativa focada em simular a perspectiva felina das coisas. [...]

Apesar de ter amado as ilustrações e até mesmo a premissa da obra, o roteiro que Serge Baeken construiu não me cativou como eu imaginava. Como apaixonada por gatos e cães, me incomodou um pouco a maneira que o autor explorou essas histórias trágicas como uma questão natural, como se todos aqueles desastres evitáveis fossem uma parte invariável dessa relação de gatos e pessoas.

Como humanos, costumamos viver mais do que nossos companheiros de outras espécies e, por isso, conforme vamos envelhecendo acompanhados, acabamos também acumulando saudades. De certa forma, ter a companhia de animais de estimação nos coloca num lugar em que acabamos obrigados a nos preparar para lidar com uma perda que vai vir mais cedo ou mais tarde. Falar dos bichos que vivem com a gente, então, acaba sendo também uma maneira de falar sobre [...] ausência, risco, saudade e amor, mas, no caso do quadrinho, talvez tenha faltado uma certa sensibilidade na abordagem. [...]

Esteticamente “Vida de Gato” é impecável, mas, ao menos para mim, as histórias de aventuras felinas de agora precisam ser fantásticas quando envolvem rua, porque a realidade não é nada agradável para os bichanos que vivem assim, ou, se realistas, centradas em gatos de casas e apartamentos protegidos por telas. Mascavo viveu muito, mas isso foi por pura sorte, como o destino dos outros gatos desse quadrinho parece nos dizer. Talvez a força dessa história esteja justamente nessa reflexão tão incômoda sobre cuidado e os riscos da vida felina.

***Vocabulário:**

¹*graphic novel*: um tipo de história em quadrinhos publicado em formato de livro.

CAMPOLINA, Thaís. “Vida de gato”: as aventuras e tragédias felinas. *Revista Subjetiva*. Disponível em: <<https://bit.ly/3qrtZkD>>.

Acesso em: 8 mar. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P12283217_SUP)

02) (P12283217) No primeiro parágrafo desse texto, no trecho “A fascinação que os gatos exercem na humanidade não é nova, vide egípcios...”, a autora utiliza como argumento

- A) uma exemplificação histórica.
- B) uma opinião de especialista.
- C) um raciocínio lógico.
- D) um relato pessoal.
- E) um trecho de outro texto.

Leia o texto abaixo.

Os cadernos de Charles Darwin que reapareceram misteriosamente 22 anos após sumiço

Dois blocos de anotações de Charles Darwin [...] foram misteriosamente devolvidos à Universidade de Cambridge, no Reino Unido, 22 anos depois de terem sido vistos pela última vez.

Os pequenos blocos com capa de couro valem milhões de libras e incluem o esboço da “árvore da vida” do cientista.

O regresso deles acontece 15 meses depois de a BBC¹ ter destacado pela primeira vez que haviam desaparecido – e a biblioteca ter lançado um apelo mundial para encontrá-los.

“Eu me sinto feliz”, diz a bibliotecária da universidade, Jessica Gardner.

Ela sorri enquanto dá a notícia. Na verdade, não consegue tirar o sorriso do rosto.

“Eles estão seguros, estão em boas condições, estão em casa.”

Mas a identidade de quem devolveu os dois bloquinhos de anotações, do tamanho de um cartão-postal, é um verdadeiro mistério.

Eles foram deixados anonimamente em uma sacola de presente rosa brilhante contendo a caixa azul original em que os cadernos estavam guardados e um envelope pardo simples.

Nele, estava impressa uma breve mensagem: “Bibliotecária, Feliz Páscoa. Beijo”.

Dentro, estavam os dois blocos, bem embrulhados em plástico filme. O pacote havia sido deixado no chão, em uma parte pública da biblioteca sem câmeras de circuito interno de segurança, do lado de fora do escritório de Gardner.

“Eu estava tremendo”, diz ela sobre sua reação ao ver a bolsa e seu conteúdo pela primeira vez em 9 de março. [...]

“Achei que levaria anos. Meu sentimento de alívio pelo retorno seguro dos blocos é profundo e quase impossível de expressar adequadamente. Fiquei com o coração partido ao saber da perda deles e minha alegria pelo retorno deles é imensa”. [...]

Os blocos de anotações estão guardados agora em um cofre seguro na biblioteca, mas serão exibidos ao público em julho, como parte de uma exposição gratuita intitulada Darwin in Conversation.

Muitas questões intrigantes permanecem. Quem pegou os cadernos? E quem os devolveu? [...]

***Vocabulário:**

¹BBC: British Broadcasting Corporation é uma corporação pública de rádio e televisão do Reino Unido.

OS CADERNOS de Charles Darwin que reapareceram misteriosamente 22 anos após sumiço. G1, 6 abr. 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/AZYZvsdhrDlGPAJ>. Acesso em: 23 abr. 2025. Fragmento. (P11183317_SUP)

03) (P11183317) No terceiro parágrafo desse texto, o termo “BBC” foi escrito em letras maiúsculas para

- A) demonstrar espanto.
- B) expressar ordem.
- C) exprimir irritação.
- D) indicar um alerta.
- E) marcar uma sigla.

04) (P11185217) Nesse texto, no trecho “Fiquei com o coração partido ao saber da perda deles...” (12º parágrafo), a figura de linguagem foi usada para

- A) apontar a culpa sentida pela bibliotecária.
- B) indicar a tristeza sentida pela bibliotecária.
- C) mostrar que a bibliotecária era distraída.
- D) revelar uma desilusão amorosa vivida pela bibliotecária.
- E) sugerir que a bibliotecária precisava consultar um médico.

Leia o texto abaixo.

O ecoturismo em Goiás

[...] O ecoturismo é um segmento turístico que proporcionalmente mais cresce no mundo, enquanto o turismo convencional cresce 7,5% ao ano, o ecoturismo está crescendo entre 15 a 25% por ano. [...] O faturamento anual do ecoturismo, a nível mundial, é estimado em US\$ 260 bilhões, do qual o Brasil se apropriaria com cerca de US\$ 70 milhões.

O estado de Goiás tem uma forte identidade para a atividade, já que é possível encontrar uma diversidade de águas – fria, quente, doce e salgada –, cachoeiras e quedas d'águas como atrativos para receber turistas amantes de aventura e de natureza podendo praticar rafting, parapente, rappel, tirolesa, trilhas, arborismo, canoagem a poucos quilômetros da capital.

Goiás possui patrimônios naturais mundiais, como o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, localizado no norte goiano, próximo às cidades de Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante e São Jorge. Esta região ganhou fama graças a suas belas paisagens, rios de águas cristalinas e natureza intocada, sendo considerada Patrimônio Natural da Humanidade [...]. De seus imensos paredões brotam rios que formam as principais bacias do continente americano, abriga formações vegetais diversas, centenas de nascentes e cursos d'água, além de rochas que datam de mais de um bilhão de anos, com feições que se modificam ao longo do ano. [...]

Segundo pesquisas, os ecoturistas são classificados com idade entre 25 e 50 anos, e preferem viajar sozinhos ou em pequenos grupos, afinal, eles buscam contemplar a natureza, ouvir o barulho dos pássaros e contemplar melhor a vegetação. [...]

MORALES, Vanessa Pires. O ecoturismo em Goiás. In: *Jornal Opção*. Disponível em: <<https://www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/o-ecoturismo-em-goias-216723/>>. Acesso em: 24 nov. 2021. Fragmento. (P12301917_SUP)

05) (P12301917) Um dos argumentos utilizados nesse texto para sustentar a ideia de que o Estado de Goiás é um representante mundial do ecoturismo está no trecho:

- A) “O ecoturismo é um segmento turístico que proporcionalmente mais cresce no mundo,...”. (1º parágrafo)
- B) “... enquanto o turismo convencional cresce 7,5% ao ano, o ecoturismo está crescendo entre 15 a 25% por ano.”. (1º parágrafo)
- C) “O faturamento anual do ecoturismo, a nível mundial, é estimado em US\$ 260 bilhões,...”. (1º parágrafo)
- D) “O estado de Goiás tem uma forte identidade para a atividade, já que é possível encontrar uma diversidade de águas...”. (2º parágrafo)
- E) “... os ecoturistas são classificados com idade entre 25 e 50 anos, e preferem viajar sozinhos ou em pequenos grupos,...”. (4º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

Memórias Póstumas de Brás Cubas

Texto 1

Brás Cubas, o herdeiro que nunca se viu compelido¹ a “trabalhar para comprar seu pão”, emerge nas páginas de “Memórias Póstumas de Brás Cubas” como um personagem peculiar [...].

Machado de Assis, com sua genialidade inigualável, realiza algo extraordinário nesta obra: transforma o objeto de sua crítica em um protagonista cativante, honesto em suas falhas de caráter, irônico e irreverente. Ele tece uma teia narrativa na qual o leitor se torna amigo e confidente do protagonista, um defunto autor que não esconde nada, pois, para ele, as coisas são, ou melhor, foram como foram. [...]

Quanto à classificação da obra, ela se torna um desafio intrigante para mim. Seria uma comédia, uma tragédia ou talvez uma tragicomédia? Seria um marco do realismo brasileiro ou um precursor do modernismo? Talvez seja tudo isso e mais um pouco, uma obra que transcende rótulos, refletindo a complexidade das experiências humanas que Machado de Assis tão habilmente captura em suas palavras.

***Vocabulário:**

¹compelido: constringido, forçado.

ANDRÉA. In: *Skoob*, 15 dez. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/ZkPZnMUGlcYUySb>. Acesso em: 24 out. 2024. Fragmento.

Texto 2

Não gostava de Machado de Assis. Digamos que me engasgava nos fumos¹ de solenidade em que a reverência de gerações de intelectuais o envolveu. [...] Tais impressões vinham já da primeira vez em que tomei conhecimento da existência de Machado de Assis, quando tinha uns dez anos: foi por meio de uma edição de suas obras completas, em capa dura, com o retrato de um seríssimo senhor de barba e óculos gravado em baixo relevo sobre cada capa. [...]

O tempo teve efeito curativo: em nossos encontros ocasionais, passei a enxergar suas virtudes mais e mais, até o ponto de fazer do respeito uma espécie de estima – e desta, admiração. [...]

Os entusiastas de Machado de Assis que conheci na meninice diziam ser ele muito engraçado. Enquanto lia *Brás Cubas* aos 13 anos, me perguntava onde teriam escondido todo aquele [...] senso de humor. Tudo parecia seco, uma aridez desesperadora de infelicidades [...]. Hoje, aos 31, a comédia está por todo lado.

De fato, concordarei com minha versão adolescente que a força do romance não está nos acontecimentos, mas sim na forma. A vida de *Brás Cubas* é até bem sem graça: um filho de família rica, sempre enredado² em expectativas de grandeza que nunca chegam a se concretizar. Porém narrada com o tempero das digressões³, da metalinguagem, de um palavrório “supérfluo” e de um exagerado senso de grandeza facilmente contrastável com as diminutas conquistas do defunto autor, faz-se interessante de acompanhar. [...]

Olhando hoje, “*Memórias Póstumas de Brás Cubas*” parece um exemplo muito bem-acabado do princípio segundo o qual qualquer história pode ser interessante, desde que seja bem contada. E só precisei de 18 anos para entender isso!

***Vocabulário:**

¹fumos: coisas vãs, excessos.

²enredado: envolto, envolvido.

³digressões: deslocamento, passeio no tempo.

NUNES, Lude. In: *Skoob*, 5 jun. 2020. Disponível em: <https://meulink.fit/ERKJIVFrjLtJrWm>. Acesso em: 24 out. 2024. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

(P00099533_SUP)

06) (P00099533) Quanto ao livro “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, os autores dos Textos 1 e 2 apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) divergentes.
- C) imparciais.
- D) semelhantes.
- E) superficiais.

07) (P00099534) No Texto 2, no trecho “Digamos que me engasgava...” (1º parágrafo), a palavra destacada foi utilizada para

- A) apontar a dificuldade de contar as páginas do livro.
- B) indicar a emoção provocada pelo estilo do autor.
- C) mostrar a dificuldade para continuar a leitura.
- D) revelar a contradição do desenvolvimento da história.
- E) sugerir o esquecimento recorrente do livro.

08) (P00099536) No Texto 1, há um fato no trecho:

- A) “Brás Cubas, o herdeiro que nunca se viu compelido a ‘trabalhar para comprar seu pão’,...”. (1º parágrafo)
- B) “Machado de Assis, com sua genialidade inigualável, realiza algo extraordinário nesta obra:...”. (2º parágrafo)
- C) “... transforma o objeto de sua crítica em um protagonista cativante, honesto em suas falhas de caráter,...”. (2º parágrafo)
- D) “Talvez seja tudo isso e mais um pouco, uma obra que transcende rótulos,...”. (3º parágrafo)
- E) “... a complexidade das experiências humanas que Machado de Assis tão habilmente captura...”. (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Cientistas recriam o cricrilar de um inseto desaparecido há 150 anos na tentativa de reencontrar espécie

A última vez que alguém viu essa espécie de gafanhoto foi em 1869, na América do Norte. Ou seja, há 153 anos. Desde então o que se sabe sobre esse inseto, que recebeu o nome científico de *Prophalangopsis obscura*, é o que resta dele [...].

Agora, com o objetivo de saber mais sobre esse inseto, cientistas conseguiram recriar o seu cricrilar. O objetivo é, quem sabe, alguém em algum lugar do mundo reconhecer o som e a espécie possa ser redescoberta.

“Enquanto estamos lidando com apenas um espécime, é uma das poucas espécies que sobrevive de um grupo de parentes de gafanhotos e grilos que provavelmente dominaram o Período Jurássico”, diz Ed Baker, especialista em bioacústica e um dos autores de um artigo científico publicado esta semana sobre a recriação do cricrilar desse inseto. [...]

Segundo Baker, ao comparar o *Prophalangopsis obscura* com parentes modernos é possível notar que ele tem asas grandes, o que sugere que é capaz de voos longos. [...]

Por volta de 2005, dois insetos, do sexo feminino, foram descobertos no Tibet e suspeitou-se que fossem da mesma espécie do gafanhoto misterioso. Mas nunca houve uma confirmação.

Agora o cricrilar do *Prophalangopsis obscura* fará parte de um banco de dados, ou melhor, de sons de insetos [...].

CAMARGO, Suzana. Cientistas recriam o cricrilar de um inseto desaparecido há 50 anos na tentativa de reencontrar espécie. 2022.

In: *Conexão planeta*. Disponível em: <<https://bitly.com/RUHqIqg>>. Acesso em 17 ago. 2022. Fragmento. (P100648H6_SUP)

09) (P100648H6) Nesse texto, no trecho “Segundo Baker,...” (4º parágrafo), o termo destacado foi usado para

- A) apontar finalidade.
- B) indicar consequência.
- C) marcar conformidade.
- D) mostrar condição.
- E) reforçar causa.

Leia o texto abaixo.

Mancha Verde – Samba-enredo – 2003

Brilha na avenida
A cor mais linda, uma dádiva do céu
Tantos séculos de glória
Na Bandeira tem história
Fauna e flora da nossa nação (que emoção) [...]
Com o brilho da mais bela esmeralda
A minha Escola vai passar

ÔÔÔ... Balança bateria me leva que eu vou

(B I S)
Nuances de um Universo de Esplendor
A Mancha traz com muito amor

Plantar Verde pra colher maduro
Diz o ditado popular
Presente em nossos corações
Libertando emoções
Expulsando o medo de amar
É divino o chazinho da vovó
Tão milagroso lá do fundo do quintal [...]

Canta Anhembi

{ Eu quero ouvir o ecoar (Mancha)
{ Sou Mancha Verde
{ De Verde e Branco vamos festejar

BRUTUS; FERNANDO; WILSON; TUCURUVI DA MANCHA. Disponível em: <<https://www.letras.com.br/samba-enredo/mancha-verde-samba-enredo-2003#top=samba-enredo>>. Acesso em: 15 maio 2023. Fragmento. (P111093H6_SUP)

10) (P111093H6) O contexto social e histórico a que esse texto faz referência é

- A) a criação da bandeira do Brasil.
- B) a democratização da educação brasileira.
- C) a implementação da Constituição Federal.
- D) a modernização da agricultura nacional.
- E) a valorização da biodiversidade brasileira.

Leia o texto abaixo.

Crônica da cidade de Montevidéu

Júlio César Puppo, conhecido como Lenhador, e Alfredo Gravina se encontraram ao anoitecer, num café do bairro de Villa Dolores. Assim, por acaso, descobriram que eram vizinhos:

- Tão pertinho, e sem saber. [...]
- Você está muito bem.
- Qual o quê...

E passaram umas poucas horas e uns muitos copos falando do tempo enlouquecido e de como a vida andava custando os olhos da cara, dos amigos perdidos e dos lugares que já não são, memórias dos anos moços:

- Você lembra?
- E se lembro...

Quando finalmente o café fechou, Gravina acompanhou o Lenhador até a porta de sua casa. Mas depois o Lenhador quis retribuir:

- Te acompanho.
- Ora, não se incomode.
- Mas se é um prazer...

E nesse vai e vem passaram a noite inteira. Às vezes paravam, por causa de alguma recordação súbita ou porque a estabilidade deixava muito a desejar, mas em seguida continuavam na ida e volta de esquina a esquina, da casa de um à casa do outro, de uma porta à outra, como que trazidos e levados por um pêndulo invisível, acarinhando-se sem dizer nada e abraçando-se sem se tocar.

GALEANO, Eduardo. Crônica da cidade de Montevidéu. In: *O livro dos abraços*. Porto Alegre: L&PM, 2002. Fragmento. (P110961H6_SUP)

11) (P110961H6) Nesse texto, no trecho “... a vida andava **custando os olhos da cara...**” (5º parágrafo), a expressão destacada é um exemplo de linguagem

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) regional.
- E) técnica.

Leia o texto abaixo.

De canudo em canudo

A poluição dos mares por resíduos plásticos inscreve-se entre os temas ambientais mais preocupantes do presente. Descartamos nos oceanos, todos os anos, ciclópicas 8 milhões de toneladas desse polímero, o qual perfaz aproximadamente 85% do lixo marinho.

Ademais, como alguns desses materiais tardam um século ou mais para se decompor, sua acumulação converte-se em um problema que atravessa gerações.

Embora seja difícil imaginar uma solução única para a questão, iniciativas pontuais, se somadas, podem fazer diferença. Segue esse espírito a tendência, que ganha corpo em todo o mundo, de proibir os canudos de plástico descartáveis.

Recentemente, a cidade de São Paulo aderiu a ela. A lei, que deve entrar em vigor no segundo semestre, proíbe o artigo em hotéis, restaurantes, bares, padarias, clubes noturnos e eventos musicais. A multa para os recalcitrantes pode chegar a R\$ 8.000.

Diplomas semelhantes já foram aprovados em Fortaleza, Salvador, Rio de Janeiro, [...] e em todo o Rio Grande do Norte. Nos EUA, o estado da Califórnia e a cidade de Seattle encamparam a iniciativa, assim como localidades europeias e asiáticas.

A investida contra os canudinhos tem sua razão de ser. Desnecessários, a não ser para certas condições médicas, e utilizados por poucos minutos, não integram uma cadeia de descarte voltado à reciclagem. Uma vez nos oceanos, levam mais de 200 anos para se decompor.

Não existem estatísticas sobre o consumo de canudos plásticos no Brasil, mas os números internacionais assustam. Estima-se que pelo menos 170 milhões de unidades sejam jogadas fora por dia nos EUA.

Sua proibição, no entanto, ataca apenas uma parte diminuta do problema. Estima-se que os canudinhos componham de 4% a 7% do plástico que polui os mares. [...]

DE CANUDO em canudo. *Folha de S. Paulo*, 14 jul. 2019. Disponível em: <https://meulink.fit/LMQeaRIncmLnnal>. Acesso em: 9 set. 2019.
Fragmento. (P00114247_SUP)

12) (P00114247) Nesse texto, a tese defendida está no trecho:

- A) “Descartamos nos oceanos, todos os anos, ciclópicas 8 milhões de toneladas desse polímero,...”. (1º parágrafo)
- B) “... tardam um século ou mais para se decompor, sua acumulação converte-se em um problema que atravessa gerações.”. (2º parágrafo)
- C) “Embora seja difícil imaginar uma solução única para a questão, iniciativas pontuais, se somadas, podem fazer diferença.”. (3º parágrafo)
- D) “... proíbe o artigo em hotéis, restaurantes, bares, padarias, clubes noturnos e eventos musicais.”. (4º parágrafo)
- E) “Estima-se que pelo menos 170 milhões de unidades sejam jogadas fora por dia nos EUA.”. (7º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

As sementes dos valores	
[...] As sementes dos valores Germinam nas madrugadas Fazendo o alvorecer, Embelezando as estradas, Fortalecendo o amanhã E as conquistas sonhadas. E só quem caminha alcança O que tem a conquistar, Também tem a vitória Quem não parou de lutar E só pode colher frutos Quem aprendeu a plantar. Como fontes de água pura Assim temos os valores. São fontes inesgotáveis Onde bebem os sonhadores. E bebemos a utopia Todos nós, os lutadores. [...]	Os valores também são Como as árvores no mato Bem crescidas, adubadas, E raízes em bom trato Cuidadas pelos mais velhos Das raízes o substrato. Dos valores se resultam Frutos, perfumes e flores... É aí que nos alimentamos Todos nós, os lutadores, De força e conhecimento E nos mantém sonhadores. Podemos dizer, enfim, Que os valores são poesia De todos que acreditam, Que lutam de noite e dia, Para transformar o mundo [...].

SANTOS, Manoel Belarmino dos. As sementes dos valores. *Recanto das Letras*. 2021. Disponível em: <<https://bit.ly/3bSScNf>>. Acesso em: 20 jan. 2021. Fragmento. (P122871I7_SUP)

13) (P122874I7) Infere-se desse texto que

- A) as fontes de água devem ser puras.
- B) as pessoas precisam caminhar pela manhã.
- C) as raízes devem ser destinadas à alimentação.
- D) os mais velhos necessitam de cuidados.
- E) os valores humanos são importantes.

14) (P122871I7) Esse texto é

- A) um conto.
- B) um manual.
- C) um poema.
- D) uma crônica.
- E) uma receita.

Leia o texto abaixo.

O uso de telas pode afetar a visão das crianças?

Em um mundo cada vez mais tecnológico, como lidamos com a influência dos smartphones, tablets, computadores e televisores? [...]

O cérebro da criança é como uma esponja e recebe estímulos que moldam o seu comportamento e sua personalidade, [...].

Quando um bebê nasce, seu olho ainda possui um formato pequeno, afinal, ele não tem o tamanho de um olho adulto. Em um bebê ou uma criança, a esclera – aquela parte branquinha do olho – é mais maleável que a de um adulto, pois ela está justamente preparada para o crescimento do olho. [...]

As telas são prejudiciais à visão das crianças?

Antes de respondermos a essa pergunta, é necessário contextualizar que os estudos relacionados aos prejuízos do uso excessivo de telas à visão das crianças ainda são muito incipientes, já que esse comportamento é mais moderno, veio com as novas gerações.

Portanto, ainda não há consenso na ciência dos impactos e qual o nível de preocupação devemos ter com esse uso excessivo. Mas, existem sim alguns indicativos de que há prejuízos.

PINTO, Michele. *O uso de telas pode afetar a visão das crianças?* Coala, 2023. Disponível em: <https://linker.fit/TzbyWYLkIVJzTv>. Acesso em: 9 fev. 2024. Fragmento. (P00052555_SUP)

15) (P00052555) Nesse texto, no trecho “... pois ela está justamente preparada para o crescimento do olho.”, o termo destacado substitui

- A) ciência.
- B) esclera.
- C) esponja.
- D) influência.
- E) personalidade.

Leia o texto abaixo.

Brasileirice
Mãe, fiz amigos

Acordei para ir ao banheiro e quando voltei olhei a hora. Pra que eu fiz isso??? Não falta muito para o despertador tocar e agora não vou conseguir dormir de novo. [...]

Decido continuar no aconchego da minha cama até o despertador tocar, não vou dormir, mas ficar deitadinha é bom. [...]

Me levantei devagar, conferi a mochila e coloquei o café para fazer. [...]

Consegui chegar sã e salva na escola. [...] Enfim, segundo dia de aula. Ebaa!!!

Hoje tem educação física pela manhã [...].

Mas, primeiro, aula de sociologia. [...]

Acho que fiz uma amiguinha, o nome dela é Iohana, ela é nascida e criada aqui em Fortaleza [...].

Wattpad. Disponível em: <<https://www.wattpad.com/1248387417-brasileirice-m%C3%A3e-fiz-amigos>>. Acesso em: 22 jul. 2022.

Adaptado para fins didáticos. Fragmento.(P091785H6_SUP)

16) (P091785H6) Nesse texto, no trecho “... **conferi** a mochila...” (3º parágrafo), o termo destacado foi utilizado para

- A) apontar que a personagem doou sua mochila.
- B) demonstrar que a personagem olhou dentro de sua mochila.
- C) representar que a personagem esqueceu sua mochila em casa.
- D) retratar que a personagem fez uma comparação com sua mochila.

17) (P091786H6) No sétimo parágrafo desse texto, o final –inha do termo “amiguinha” foi utilizado para

- A) demonstrar quantidade.
- B) indicar tamanho.
- C) marcar deboche.
- D) mostrar afeto.

Leia o texto abaixo.

O menino que cortou o fio da chuva

Durante aqueles dias de chuva recortou centenas de bonecos e inventou outras tantas histórias e brincadeiras com eles. Ia de vez em quando espreitar à janela, mas a chuva não havia maneira de passar. [...]

Pela rua abaixo, junto das valetas, corria água suja, cor de café com leite. Do cimo do algeroz¹ que descia ao longo do prédio, rente ao parapeito da varanda, caía um fio grosso de chuva, [...] que vinha bater num dos vasos, [...] fazendo dobrar um [...] trevo que ali crescia [...]. O trevo endireitava-se quando a água mudava de direção, para voltar a curvar-se com o peso [...] do fio da chuva. [...]

O menino fixava, de olhos em alvo, ora o fio da chuva que caía do algeroz ora o trevo que se contorcia. Outras vezes olhava para a soleira da porta fechada, onde o Danielzinho e o Tomás não apareciam há muito. De tesoura na mão, pensava que a chuva talvez nunca mais acabasse, que o mundo inteiro ia ficar desolado e triste, sem sol, nem andorinhas, nem cavalos com cavaleiros, nem meninos na rua, nem flores desabrochando nos vasos. E o Danielzinho e o Tomás nunca mais poderiam sair para brincar. E então, cheio de pena do mundo inteiro, abriu a vidraça, e com um golpe de tesoura cortou o fio da chuva que caía do algeroz.

O céu desanuviou-se, a chuva foi-se tornando mais fraca, rompeu o Sol entre as nuvens, e mandou um raiozinho, que veio beijar as flores da varanda e as pedras da calçada. As andorinhas saíram do ninho, num chilrear interrogativo. Ao fundo da rua apareceu o cavaleiro picando esporas ao cavalo. Os rapazes surgiram a correr, em grande gritaria, e o Danielzinho e o Tomás entreabriram a porta e espreitaram para fora, todos satisfeitos.

***Vocabulário:**

¹algeroz: calha.

ALBERTY, Ricardo. *O menino que cortou o fio da chuva*. Lisboa: Editorial Verbo, 1989. Disponível em: <<https://shre.ink/nPJx>>. Acesso em: 3 out. 2023. (P00034645_SUP)

18) (P00034645) Esse texto é

- A) um conto.
- B) um poema.
- C) uma biografia.
- D) uma fábula.

19) (P00034647) Nesse texto, no trecho "... tantas histórias e brincadeiras com eles." (1º parágrafo), a palavra destacada faz referência a

- A) bonecos.
- B) cavaleiros.
- C) meninos.
- D) vasos.

Leia o texto abaixo.

Nova espécie de sapo que brilha sob luz ultravioleta é descoberta em SP

[...] Com tamanho de 1,1 a 1,7 centímetro – menor do que uma unha – uma nova espécie de sapinho pingo-de-ouro, capaz de brilhar na luz ultravioleta (UV), foi identificada pela bióloga brasileira Thais Condez. [...]

O pequenino anfíbio alaranjado tem hiperossificação dérmica, o que significa que uma estrutura em sua cabeça e corpo permite reluzir quando exposto à luz ultravioleta. Ele ganhou o nome científico de *Brachycephalus ibitinga*, sendo que “ibitinga” vem do tupi-guarani e significa “terra branca” – termo que faz alusão à neblina das terras altas da Mata Atlântica, onde o animal vive.

O sapinho da neblina, como foi apelidado de modo informal, é uma das 37 espécies do gênero *Brachycephalus*, que inclui somente anfíbios do bioma, como o sapo *Brachycephalus rotenbergae*, um morador da Serra da Mantiqueira catalogado também neste ano. [...]

Curiosamente, os sapos do gênero *Brachycephalus* se alimentam de ácaros e formigas, e algumas espécies apresentam fortes toxinas na pele. Os sapinhos da neblina vivem em troncos e raízes de árvores e não passam pela fase reprodutiva de girino, mas depositam ovos diretamente nos solos das florestas.

NOVA espécie de sapo que brilha sob luz ultravioleta é descoberta em SP. Galileu, 8 jul. 2021. Disponível em: <https://meulink.fit/CJzeBDphLlqKhDm>. Acesso em: 9 jul. 2021. Fragmento. (P070569I7_SUP)

20) (P070569I7) Nesse texto, o trecho “... é uma das 37 espécies do gênero *Brachycephalus*...” (3º parágrafo) apresenta uma linguagem normalmente utilizada por

- A) agricultores.
- B) cientistas.
- C) feirantes.
- D) geógrafos.

Leia os textos abaixo.

Texto 1	
	A Alma dos Vinte Anos A alma dos meus vinte anos noutro dia Senti volver-me ao peito, e pondo fora A outra, a enferma, que lá dentro mora, Ria em meus lábios, em meus olhos ria. Achava-me ao teu lado então, Luzia, E da idade que tens na mesma aurora; A tudo o que já fui, tornava agora, Tudo o que ora não sou, me renascia. Ressenti da paixão primeira e ardente A febre, ressurgiu-me o amor antigo Com os seus desvaios e com os seus enganoses... Mas ah! quando te foste, novamente A alma de hoje tornou a ser comigo, E foi contigo a alma dos meus vinte anos. OLIVEIRA, Alberto de. A alma dos vinte anos. In: <i>Academia Brasileira de Letras</i>. Disponível em: <https://bit.ly/2PA6QwV>. Acesso em: 6 fev. 2020.
5	
10	
Texto 2	
	Precisava te encontrar de novo para me reencontrar em você [...] Eu só queria que soubesse que precisava te encontrar de novo para me reencontrar em você. É que desde que a gente se despediu, ficou em mim uma sensação de que estar incompleto seria uma condição quase que eterna. Ao menos, eternamente enquanto estivesse longe da magia que morava no nosso amor. Acredito, verdadeiramente, que alguns sentimentos resistem ao tempo para nos mostrar que eles eram maiores do que as nossas expectativas. Que eles superam os obstáculos, dão voltas nas mágoas, conseguem escapar por entre as palavras duras que acabamos trocando quando o fim se aproxima, mas ganham forma, fôlego, sempre que chega a hora de ressurgirem para ressignificar tudo dentro dos nossos corações. O nosso reencontro não foi por acaso. Assim como o nosso primeiro encontro também não foi. Existe alguma química secreta em cada um de nós que, ao se misturar, dá origem a sensações e momentos inexplicavelmente únicos. É como se a engrenagem que eu sou voltasse a funcionar perfeitamente só por estar ao seu lado. Não mais aos trancos e barrancos, não mais com defeito, como estava até segundos antes do meu olhar se cruzar, de novo, com o teu. [...] ROCHA, Matheus. Precisava te encontrar de novo para me reencontrar em você. In: <i>Eoh</i>. Disponível em: <https://bit.ly/2tGB8q2>. Acesso em: 7 fev. 2020. Fragmento.
5	
10	
15	

(P11066217_SUP)

21) (P11066217) Apesar de pertencerem a épocas distintas, esses textos são semelhantes, porque

- A) comparam o sentimento de paixão com uma enfermidade.
- B) criticam as experiências vivenciadas na juventude.
- C) descrevem as mágoas sofridas ao longo da vida.
- D) expressam o sentimento vivido no primeiro encontro romântico.
- E) relacionam o amor do passado ao processo de autoconhecimento.

Leia o texto abaixo.

Jato supersônico movido a hidrogênio pode reduzir em 75% tempo de viagem

Imagina só cruzar metade do mundo em apenas um dia? Um novo jato supersônico¹ movido a hidrogênio promete reduzir o tempo de voo em até 75%. Tão rápido que daria para viajar de um continente para outro em apenas 5 horas!

A intenção é possibilitar viagens [...] em cerca de 4 horas e 15 minutos [...] em 3 horas e 30 minutos, para economizar o tempo de milhares de pessoas!

Uma empresa europeia está apostando na possibilidade de reviver a famosa viagem supersônica com esse novo tipo de jato. [...]

Para esse projeto, a opção escolhida é o hidrogênio sustentável, não por questões de emissões, mas por sua leveza.

O hidrogênio é consideravelmente mais leve que o querosene, o que é crucial para que a aeronave possa cruzar oceanos com espaço para passageiros e bagagens. [...]

***Vocabulário:**

¹supersônico: diz-se de velocidade maior que a do som.

ASSIS, Newton. Jato supersônico movido a hidrogênio pode reduzir em 75% tempo de viagem. In: *SóNotíciaBoa*.

Disponível em: <<https://bit.ly/42SCw4c>>. Acesso em: 19 maio 2023. Fragmento. (P122355H6_SUP)

22) (P122356H6) Nesse texto, a expressão “cruzar” (5º parágrafo), foi usada para

- A) expressar que a aeronave pode voar de um lado a outro do oceano.
- B) mostrar que as viagens com a aeronave podem ser concentradas no oceano.
- C) reforçar que a aeronave pode interromper o voo ao aproximar do oceano.
- D) revelar que a aeronave pode fazer movimentos circulares em torno do oceano.
- E) sugerir que as viagens com aeronave podem contrariar o percurso feito para oceano.

Leia o texto abaixo.

As minas de prata

Primeira parte

[...] A Bahia não passava então de uma pequena cidade habitada por cerca de mil e quinhentas almas; mas seus vizinhos eram abastados e gostavam do luxo; havia muitos colonos ricos de fazendas de raiz, peças de prata e ouro, jaezes¹ de cavalo e alfaias² de casa; alguns tinham o melhor de cinco mil cruzados de renda [...].

Esses cabedais³ que atualmente parecem mesquinhos, eram naquele tempo avultados; a facilidade com que se adquiriam e o gênio natural da população inclinada ao fausto⁴ [...] alimentavam na Bahia e Pernambuco um luxo superior ao de Lisboa, e entretinham o gosto pelas festas e divertimentos. [...]

***Vocabulário:**

¹jaezes: enfeites.

²alfaia: utensílios.

³cabedais: bens, riquezas.

⁴fausto: luxuoso.

ALENCAR, José de. *As minas de prata*. Disponível em: <<https://bit.ly/3igLSVI>>. Acesso em: 4 jan. 2023. Fragmento. (P110962H6_SUP)

23) (P110962H6) O contexto social retratado nesse texto é

- A) a construção de estradas na Bahia.
- B) a organização das atividades culturais no Brasil.
- C) o crescimento do comércio no Brasil.
- D) o modo de vida da burguesia no Brasil.
- E) o planejamento econômico do estado da Bahia.

Leia o texto abaixo.

Professor polvo: um aprendizado improvável

[...] Vencedor do Oscar de Melhor Documentário de longa-metragem, Professor Polvo te convida para um mergulho profundo na natureza e em si mesmo. Craig Foster, um cineasta [...] do trabalho, procura refúgio em sua antiga casa na África do Sul. Lá, ele começa a mergulhar e desenvolve uma relação com um polvo que vive por ali. [...]

A relação que Craig e o polvo desenvolvem é uma das coisas mais improváveis, porém sublimes que já vi.

Nos primeiros minutos, como disse anteriormente, já fiquei fascinada pela beleza do lugar. As cores, o movimento, a diversidade marinha. Tudo perfeitamente orquestrado pela nossa querida natureza.

Então Craig te apresenta o fundo do mar. E, após semanas escondida, a polvinha cede às aproximações, e eles iniciam a inusitada jornada. [...]

Entendi, assistindo ao filme, aquilo que sempre ouvi nas aulas de química: nada se cria, nada se perde, tudo se transforma. A existência, seja ela humana, animal, vegetal, se encosta em outras tantas pra só aí fazer sentido. E se despir de qualquer traje que te impeça de mergulhar fundo nas relações que constrói, é o grande segredo para viver. O Professor Polvo me ensinou muito mais do que como é a anatomia do animal. Aprendi com Craig Foster e o polvo que quanto mais compreendemos o mundo ao nosso redor mais compreendemos nós mesmos. Porque estamos todos ligados a tudo o que há na natureza. [...]

Para finalizar, convido você a assistir essa aula sobre a vida, onde aprendemos com um molusco que a chave para a conexão interna e externa está na nossa capacidade de se entregar, de perceber e respeitar o ritmo da vida.

Um dos filmes mais simples, belos e sensíveis que já vi!

Revista Fraude. Disponível em: <<https://www.revistafraude.ufba.br/novafraude/professor-polvo-um-aprendizado-improvavel-2/>>.

Acesso em: 15 maio 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P111095H6_SUP)

24) (P111096H6) Nesse texto, o trecho que apresenta um fato é:

- A) “Lá, ele começa a mergulhar e desenvolve uma relação com um polvo que vive por ali.”. (1º parágrafo)
- B) “A relação que Craig e o polvo desenvolvem é uma das coisas mais improváveis, porém sublimes que já vi.”. (2º parágrafo)
- C) “Nos primeiros minutos, como disse anteriormente, já fiquei fascinada pela beleza do lugar.”. (3º parágrafo)
- D) “Aprendi com Craig Foster e o polvo que quanto mais compreendemos o mundo ao nosso redor mais compreendemos nós mesmos.”. (5º parágrafo)
- E) “Um dos filmes mais simples, belos e sensíveis que já vi!”. (7º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

MATAMATA: UMA VISITA AO CONDADO DOS HOBBITS NA NOVA ZELÂNDIA

Em 2001, quando estreou o primeiro filme da trilogia Senhor dos Anéis, muita gente passou a visitar a Nova Zelândia para conhecer os belos cenários que serviram de locação desta grandiosa obra cinematográfica. Matamata, uma pequena e desconhecida cidade da Ilha Norte, passou aos poucos a ser visitada e conhecida internacionalmente. Isto porque é numa fazenda próxima a esta pacata cidade que está localizado o Hobbiton Movie Set, o famoso Condado dos Hobbits, que aparece nos filmes Senhor dos Anéis e Hobbit.

Matamata tem cerca de 6 mil habitantes e fica a 2 horas de carro de Auckland. Por ser conhecida como o lar oficial dos Hobbits, o turismo cresceu muito nos últimos tempos. Além disso, oferece uma ótima infraestrutura de restaurantes e acomodações. Como a cidade está localizada na ilha norte do país, o frio não chega a ser tão intenso quanto nas cidades da ilha sul, embora as temperaturas não deixem de ser baixas. No dia da minha visita à Hobbiton, fazia 8°C em Matamata! [...]

A experiência de estar lá foi incrível! São 44 casinhas, uma diferente da outra e ricas em detalhes, o que faz parecer que você está realmente caminhando pela Terra Média. Jardins, bandeirinhas, cestas com alimentos, espantalhos, hortas, roupas nos varais, chaminés saindo fumaça, o lago, ferramentas como machados e martelos fazem parte deste cenário mágico. Tem hora que dá a impressão que algum hobbit acabou de passar por ali! [...]

Hoje, das inúmeras locações dos filmes, Matamata é o destino mais visitado de toda a Terra Média, quero dizer, da Nova Zelândia, pelos fãs das obras de J. R. R. Tolkien. [...]

Então, se você estiver com passagem marcada para a Nova Zelândia, não deixe de visitar o condado dos Hobbits em Matamata. [...]

SALGADO, Tadeu. Disponível em: <<https://portaldeinverno.com.br/matamata-uma-visita-ao-condado-dos-hobbits-na-nova-zelandia/>>.

Acesso em: 15 maio2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P111089H6_SUP)

25) (P111089H6) O gênero desse texto é

- A) um conto.
- B) um manual de instruções.
- C) um relato de viagem.
- D) uma entrevista.
- E) uma reportagem científica.

Leia o texto abaixo.

Consumo consciente traz felicidade mais duradoura

Bom dia!

Consumir pode trazer uma sensação de bem-estar. Traçar uma meta e conseguir comprar uma casa [...], por exemplo, representa a concretização de um sonho, uma conquista feliz.

Entretanto, as compras devem ser bem planejadas e o consumo, consciente. Só assim você [...] transforma sua felicidade em uma sensação duradoura.

Para a psicóloga Tatiana Zambrano Filomensky, [...] o ato de comprar “gera apenas a sensação imediata [...] de prazer [...]”.

– Essa maneira de consumir [excessivamente] não só afasta o consumidor da felicidade como pode trazer sofrimento.

Segundo Tatiana, na hora de fazer compras, os itens necessários devem ser separados do que representa apenas um desejo.

Um sapato em promoção pode ser atrativo, por exemplo. A aquisição dele pode se tornar inviável quando seu valor é somado a outras compras e despesas, como contas a pagar.

– O ato de comprar passa por uma decisão financeira, e é aqui que a atenção deve ser redobrada. Pense nisso!

R7. Disponível em: <<https://noticias.r7.com/economia/consumo-consciente-traz-felicidade-mais-duradoura-24032014>>. Acesso em: 7 mar. 2022.

Fragmento. (P121838H6_SUP)

26) (P121850H6) Nesse texto, no trecho “**Entretanto**, as compras devem ser bem planejadas...”, o termo em destaque foi utilizada para

- A) apontar adição.
- B) apresentar explicação.
- C) expressar alternância.
- D) indicar oposição.
- E) marcar conclusão.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

27) (M00131772) Em um determinado município, os dados dos índices pluviométricos ocorridos em 10 semanas foram, consecutivamente: 30 mm, 50 mm, 80 mm, 50 mm, 30 mm, 40 mm, 40 mm, 50 mm, 80 mm e 60 mm.

Qual é o índice pluviométrico que corresponde à moda desses dados?

- A) 30 mm.
- B) 40 mm.
- C) 50 mm.
- D) 60 mm.
- E) 80 mm.

28) (M00113725) Em um jogo de computador, o jogador pode montar seu próprio personagem. Para montar esse personagem, o jogador deve escolher 1 dentre 5 opções de cabelo, 1 dentre 20 opções de blusas, 1 dentre 10 opções de calças, 1 dentre 9 opções de sapatos e, por fim, 1 dentre 30 opções de acessórios. Quantas opções diferentes de personagens o jogador pode montar, no máximo, nesse jogo?

- A) 5.
- B) 30.
- C) 74.
- D) 54 000.
- E) 270 000.

29) (M00131778) Em um programa de TV, um dos convidados vai participar de uma brincadeira em que será necessário abrir um cadeado. Para isso, ele precisará retirar uma bola de uma urna, aleatoriamente. Nessa urna, as bolas possuem uma chave em seu interior e só se diferenciam pela cor, sendo 2 amarelas e 7 vermelhas. Para abrir o cadeado, o convidado precisará retirar uma bola de cor amarela.

Qual é a probabilidade de o primeiro convidado a participar dessa brincadeira retirar da urna uma bola que possua em seu interior uma chave que abra o cadeado?

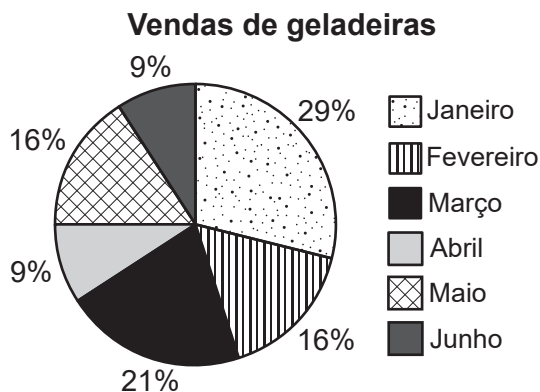
- A) $\frac{1}{9}$.
- B) $\frac{2}{9}$.
- C) $\frac{2}{7}$.
- D) $\frac{2}{5}$.
- E) $\frac{1}{2}$.

30) (M00131767) Renata comprou um aparelho eletrônico que, inicialmente, custava R\$ 2 400,00. Ao optar por pagar essa compra à vista, ela recebeu um desconto de 20% sobre esse valor.

Quanto reais Renata pagou pela compra desse aparelho eletrônico?

- A) R\$ 400,00.
- B) R\$ 480,00.
- C) R\$ 1 920,00.
- D) R\$ 2 352,00.
- E) R\$ 2 380,00.

31) (M00086121) A administradora de uma loja elaborou um gráfico que apresenta o percentual mensal da quantidade total de geladeiras vendidas no primeiro semestre de 2024, para compreender como foi a distribuição de vendas de geladeiras nesse período. Observe abaixo o gráfico elaborado por essa administradora.



Qual é a tabela que apresenta a correlação dos dados apresentados nesse gráfico?

A) **Vendas de geladeiras**

Meses	% de geladeiras vendidas por mês
Janeiro	29%
Fevereiro	9%
Março	16%
Abril	9%
Maio	21%
Junho	16%

B) **Vendas de geladeiras**

Meses	% de geladeiras vendidas por mês
Janeiro	29%
Fevereiro	16%
Março	16%
Abril	21%
Maio	9%
Junho	9%

C) **Vendas de geladeiras**

Meses	% de geladeiras vendidas por mês
Janeiro	29%
Fevereiro	21%
Março	16%
Abril	16%
Maio	9%
Junho	9%

D) **Vendas de geladeiras**

Meses	% de geladeiras vendidas por mês
Janeiro	29%
Fevereiro	16%
Março	21%
Abril	9%
Maio	16%
Junho	9%

E) **Vendas de geladeiras**

Meses	% de geladeiras vendidas por mês
Janeiro	16%
Fevereiro	21%
Março	9%
Abril	16%
Maio	9%
Junho	29%

32) (M00131771) Sofia é jogadora de vôlei e fez, em seus últimos 4 jogos, respectivamente, 13, 16, 16 e 15 pontos.

Qual foi a média de pontos de Sofia nos últimos 4 jogos em que atuou?

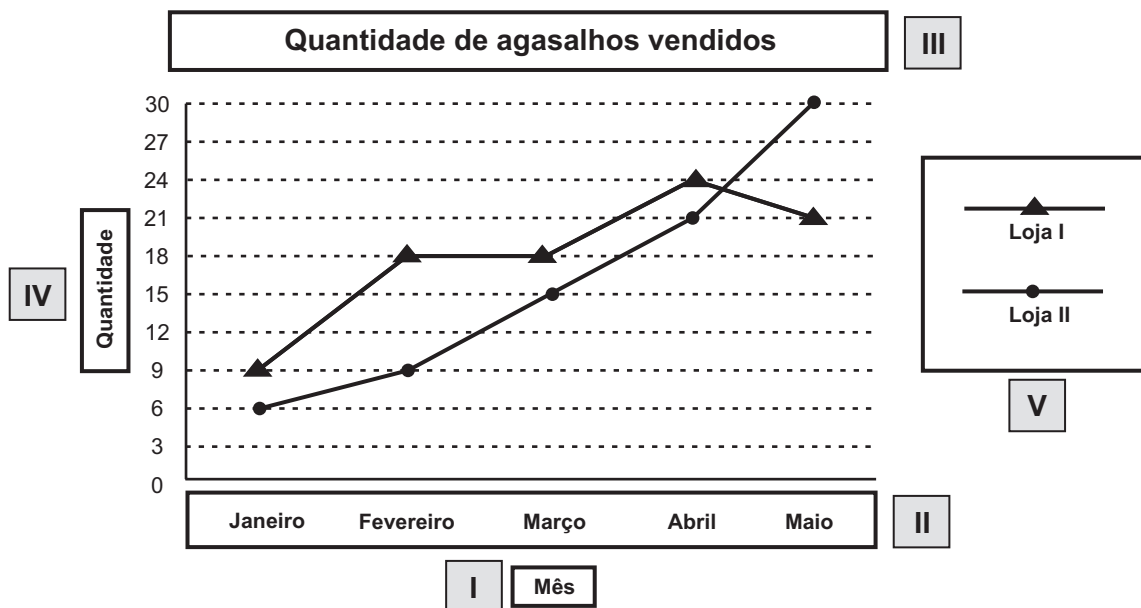
- A) 14,0.
- B) 14,5.
- C) 15,0.
- D) 15,5.
- E) 16,0.

33) (M019726) Tiago comprou um curso on-line de introdução à programação de computadores que estava sendo anunciado por R\$ 150,00. No entanto, Tiago conseguiu um cupom promocional que, após ser aplicado, reduziu o preço desse curso para R\$ 120,00.

O valor do desconto obtido por Tiago corresponde a que porcentagem do preço inicial do curso?

- A) 20%.
- B) 25%.
- C) 30%.
- D) 80%.
- E) 125%.

34) (M00131775) Observe o gráfico apresentado abaixo com alguns de seus elementos destacados.



Qual dos elementos destacados corresponde à legenda desse gráfico?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

35) (M12058917) Em um mesmo instante, duas torneiras foram abertas para abastecer, cada uma, um reservatório que estava completamente vazio. A torneira I abastecia o reservatório I com 5 litros de água a cada 2 minutos e a torneira II abastecia o reservatório II com 10 litros de água a cada 5 minutos. Ao atingir 100 litros de água no reservatório I, as duas torneiras foram fechadas ao mesmo tempo. Durante todo esse período, não houve consumo de água proveniente desses reservatórios.

No instante em que as duas torneiras foram fechadas, quantos litros de água havia no reservatório II?

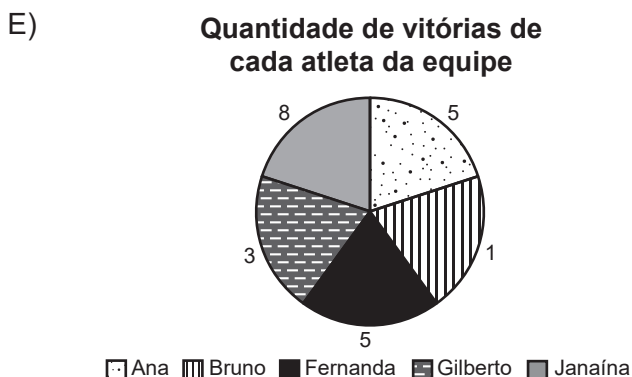
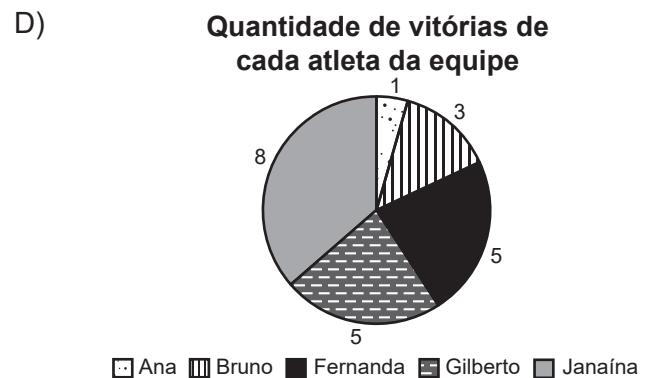
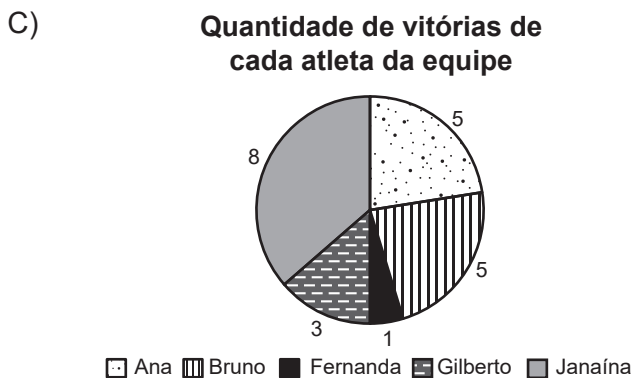
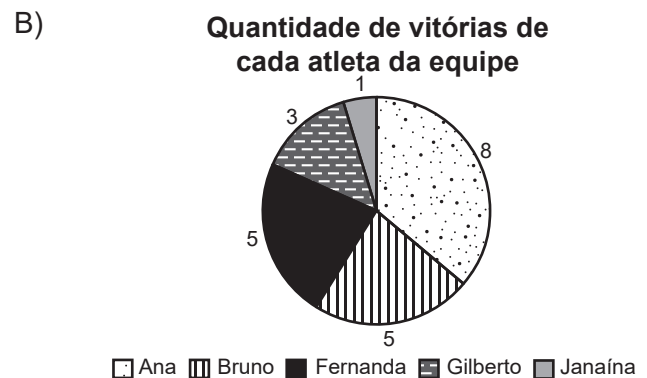
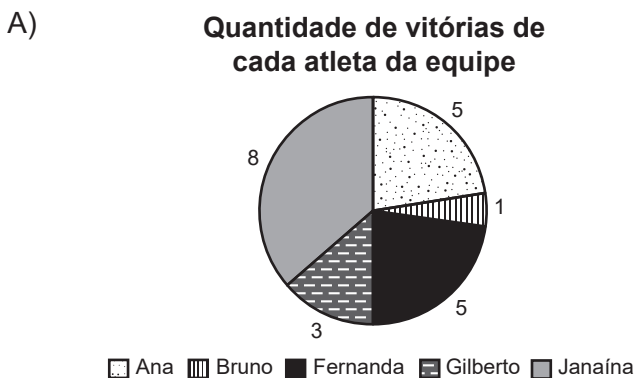
- A) 400 litros.
- B) 200 litros.
- C) 100 litros.
- D) 80 litros.
- E) 50 litros.

36) (M00131776) Ao final de uma competição de tênis de mesa, foram elaboradas tabelas com a quantidade de vitórias dos atletas de cada equipe. Observe abaixo a tabela que apresenta a quantidade de vitórias dos atletas da equipe da qual Janaína faz parte.

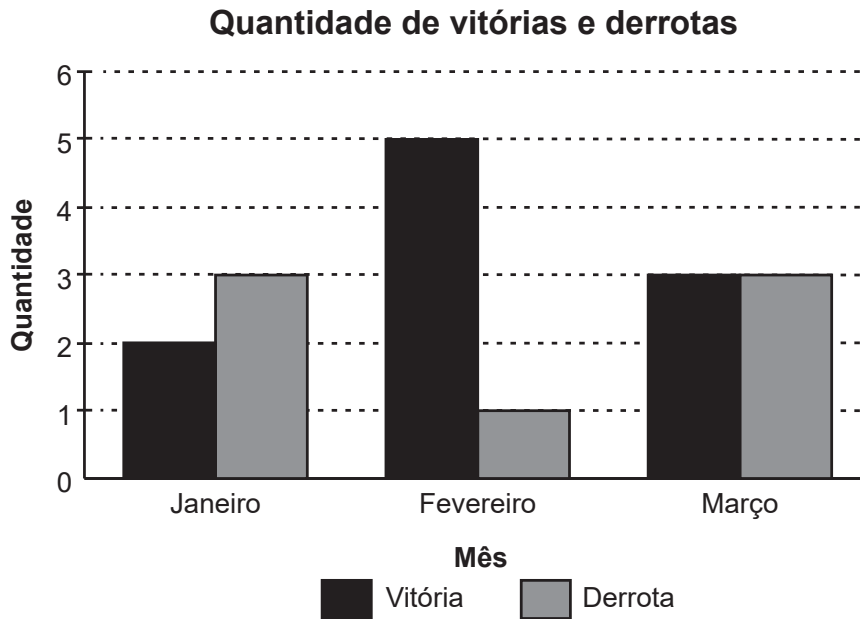
Quantidade de vitórias de cada atleta da equipe	
Atletas	Quantidade de vitórias
Ana	5
Bruno	1
Fernanda	5
Gilberto	3
Janaína	8

A partir dos dados das tabelas, a organização da competição elaborou gráficos de setores para serem utilizados em uma apresentação ao público.

Qual é o gráfico que representa a relação entre os dados dessa tabela da equipe da qual Janaína faz parte?



37) (M00131769) Observe, no gráfico abaixo, a quantidade de vitórias e derrotas de uma tenista. Ela disputou essas partidas nos três primeiros meses de um determinado ano.



Qual foi a quantidade total de vitórias conquistadas por essa tenista nesses três meses?

- A) 3.
- B) 5.
- C) 7.
- D) 10.
- E) 17.

38) (M00131780) Antônio participou de um sorteio e ganhou uma bicicleta. A empresa que organizou o sorteio informou a Antônio que, para montar a bicicleta que ganhou, ele podia escolher um entre 2 modelos, uma entre 4 cores e um entre 5 tipos de adesivagem disponíveis.

De quantas formas diferentes, no máximo, Antônio pode montar a bicicleta que ganhou nesse sorteio?

- A) 3.
- B) 11.
- C) 40.
- D) 90.
- E) 625.

39) (M019734) Beatriz possui uma caixa com grampos de cabelo que se diferenciam apenas pela cor. Entre os grampos dessa caixa, 34 são vermelhos, 19 são azuis, 28 são verdes e 20 são da cor rosa. Beatriz irá retirar um grampo dessa caixa sem olhar a cor.

Qual é a probabilidade de Beatriz retirar um grampo da cor azul?

- A) $\frac{1}{19}$.
- B) $\frac{19}{101}$.
- C) $\frac{19}{82}$.
- D) $\frac{82}{101}$.
- E) $\frac{101}{19}$.

40) (M00131766) Silvana fez uma pesquisa sobre o desperdício de água gerado a partir de uma torneira com vazamento. Ela descobriu que uma torneira com vazamento pode gerar um desperdício de $1,2 \text{ m}^3$ de água por dia. Utilizando essa medida, Silvana calculou a medida do volume de água, em metro cúbico, que uma torneira desperdiçaria em 2 dias.

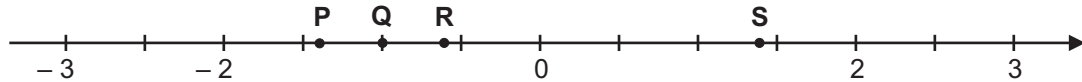
A medida desse volume de água, em metro cúbico, é igual a

- A) $0,6 \text{ m}^3$.
- B) $0,8 \text{ m}^3$.
- C) $1,7 \text{ m}^3$.
- D) $2,4 \text{ m}^3$.
- E) $3,2 \text{ m}^3$.

41) (M00131777) Eliana fez um processo seletivo dividido em quatro etapas. Ela registrou as pontuações que obteve em cada uma dessas etapas. Essas pontuações foram, respectivamente: 10, 3, 4 e 3 pontos. Qual é a variância dessas pontuações registradas por Eliana?

- A) 2,5.
- B) 2,9.
- C) 5,0.
- D) 7,0.
- E) 8,5.

42) (M091492I7) Considere os pontos P, Q, R e S na reta numérica abaixo, que está dividida em segmentos de mesma medida.



Qual é o ponto que melhor representa o número $-\sqrt{2}$ nessa reta?

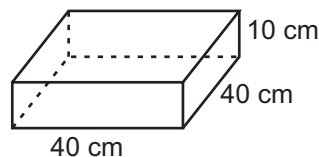
- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.

43) (M091496I7) Uma fábrica de biscoitos, utilizando 6 máquinas idênticas que funcionam simultaneamente, embala um lote de biscoito em 90 minutos. Por conta do aumento da demanda, essa fábrica adquiriu 4 novas máquinas iguais as 6 máquinas que já possui. Essas novas máquinas funcionarão simultaneamente com essas outras 6 máquinas.

Com essas 4 novas máquinas incorporadas ao trabalho, em quantos minutos essa fábrica vai embalar um desses lotes de biscoitos?

- A) 30 minutos.
- B) 54 minutos.
- C) 135 minutos.
- D) 150 minutos.

44) (M091561H6) Talita comprou uma caixa de madeira com o formato de paralelepípedo reto e decidiu enchê-lo completamente de terra para plantar manjeriço. O formato dessa caixa e algumas de suas medidas estão indicados na figura abaixo.



Quantos centímetros cúbicos de terra, no máximo, Talita pode colocar nessa caixa sem transbordá-la?

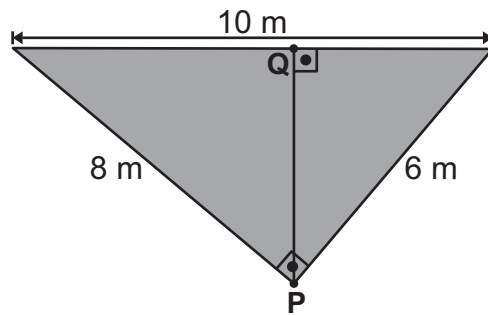
- A) 90 cm^3 .
- B) $1\,610 \text{ cm}^3$.
- C) $8\,000 \text{ cm}^3$.
- D) $16\,000 \text{ cm}^3$.

45) (M080849H6) Uma lanchonete vende sanduíches que são compostos por 1 tipo de pão, 1 tipo de carne e 1 tipo de molho. Para montar um sanduíche nessa lanchonete, cada cliente pode escolher dentre 3 tipos de pão, 4 tipos de carne e 4 tipos de molho.

Quantos sanduíches diferentes, no máximo, um cliente pode montar nessa lanchonete?

- A) 3.
- B) 11.
- C) 48.
- D) 100.

46) (M00083811) Uma placa com formato triangular foi construída para ser instalada em um monumento. Observe, na figura abaixo, uma representação dessa placa com a indicação, em metro, das medidas de seus lados.



Nessa figura, o segmento $\overline{PQ}$ representa uma haste que será fixada nessa placa. Qual é a medida do comprimento, em metro, da haste que será fixada nessa placa?

- A) 4,0 m.
- B) 4,8 m.
- C) 6,0 m.
- D) 6,9 m.

47) (M101454H6) Em um processo seletivo, alguns dos candidatos possuem habilitação para conduzir veículos. Do total de candidatos, $\frac{8}{15}$ possuem habilitação para conduzir motocicleta, $\frac{7}{30}$ possuem habilitação para conduzir automóvel e $\frac{1}{15}$ possuem habilitação para conduzir esses dois tipos de veículos. Haverá um sorteio para definir a ordem em que os candidatos realizarão uma entrevista, de maneira que todos terão a mesma chance de serem sorteados.

Qual é a probabilidade de o primeiro candidato selecionado para realizar essa entrevista ter habilitação para conduzir automóvel ou habilitação para conduzir motocicleta?

- A) $\frac{25}{30}$.
- B) $\frac{23}{30}$.
- C) $\frac{21}{30}$.
- D) $\frac{8}{15}$.
- E) $\frac{1}{15}$.

48) (M12099017) Em um restaurante especializado em massas, o cliente escolhe toda a composição dos pratos, sempre optando por um tipo de massa, um tipo de molho e um tipo de queijo. Para fazer a escolha, os clientes dispõem de 6 opções de massa, 4 opções de molhos e 4 opções de queijos. Artur é cliente desse restaurante e vai montar seu prato escolhendo um tipo de massa, um tipo de molho e um tipo de queijo. Considerando todas as opções de escolha, de quantas maneiras diferentes Artur pode montar seu prato nesse restaurante?

- A) 1.
- B) 4.
- C) 14.
- D) 24.
- E) 96.

49) (M10828117) Em uma empresa, o funcionário recebe uma gratificação de R\$ 80,00 no mês de seu aniversário. Com o intuito de se organizar, o setor responsável pelo pagamento dos funcionários fez uma tabela com a quantidade de funcionários de cada setor que faz aniversário nos meses de janeiro a maio. Observe abaixo a representação dessa tabela.

Meses	Setor Administrativo	Setor Contábil	Setor de Segurança	Setor de Serviços Gerais
Janeiro	1	2	0	0
Fevereiro	8	1	0	2
Março	0	5	3	1
Abril	2	0	5	1
Maio	2	3	2	4

Quanto reais, em gratificações de aniversário, essa empresa gasta com o setor contábil no mês de março?

- A) R\$ 240,00.
- B) R\$ 400,00.
- C) R\$ 640,00.
- D) R\$ 720,00.
- E) R\$ 880,00.

50) (M101079H6) Um fazendeiro irá colocar grama em uma região de 400 m^2 de sua fazenda, em uma razão de $\frac{100}{8} \text{ m}^2$ por dia.

Quantos dias esse fazendeiro irá gastar para gramar toda essa região?

- A) 308 dias.
- B) 100 dias.
- C) 50 dias.
- D) 32 dias.
- E) 8 dias.

51) (M101592I7) Para um trabalho de artes, Catarina e duas amigas formaram uma equipe e precisam recortar 50 cadeados de papelão iguais para fazer uma reprodução de uma famosa ponte francesa. Em 90 minutos, todas trabalhando no mesmo ritmo, elas recortaram 25 desses cadeados. Para concluir o trabalho dentro do prazo, mais 2 colegas irão se juntar à equipe delas, trabalhando igualmente no mesmo ritmo, para terminar de recortar esses cadeados.

Quanto tempo, em minutos, a equipe de Catarina, com o reforço dos novos colegas, levará para recortar o restante desses cadeados?

- A) 18 minutos.
- B) 54 minutos.
- C) 90 minutos.
- D) 135 minutos.
- E) 150 minutos.

52) (M120639H6) Na faculdade onde João estuda, para ser aprovado em uma determinada disciplina, ele precisa que a média das notas das 4 provas realizadas no semestre seja igual ou superior a 7,0 pontos. Nesse semestre, João já fez três provas dessa disciplina, nas quais obteve 6,8 pontos, 7,2 pontos e 6,4 pontos.

Qual é a nota que João precisa tirar na quarta prova desta disciplina para obter a média mínima para aprovação?

- A) 1,9.
- B) 5,1.
- C) 6,8.
- D) 7,0.
- E) 7,6.

