

2025



2010C0801

SAEGO

ETAPA FORMATIVA

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

8º ano do Ensino Fundamental

CADERNO
C0801

Nome do(a) estudante

Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

A B C D

A B C D

A B C D

A B C D

01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☐

14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐
23	☐	☐	☐	☐
24	☐	☐	☐	☐
25	☐	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐	☐

27	☐	☐	☐	☐
28	☐	☐	☐	☐
29	☐	☐	☐	☐
30	☐	☐	☐	☐
31	☐	☐	☐	☐
32	☐	☐	☐	☐
33	☐	☐	☐	☐
34	☐	☐	☐	☐
35	☐	☐	☐	☐
36	☐	☐	☐	☐
37	☐	☐	☐	☐
38	☐	☐	☐	☐
39	☐	☐	☐	☐

40	☐	☐	☐	☐
41	☐	☐	☐	☐
42	☐	☐	☐	☐
43	☐	☐	☐	☐
44	☐	☐	☐	☐
45	☐	☐	☐	☐
46	☐	☐	☐	☐
47	☐	☐	☐	☐
48	☐	☐	☐	☐
49	☐	☐	☐	☐
50	☐	☐	☐	☐
51	☐	☐	☐	☐
52	☐	☐	☐	☐

9504293136

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

Ai, que fedor!

[...] Os gambás são, em geral, pequenos (a maior espécie pesa apenas sete quilos) e lentos. Por isso, são presas fáceis para bichos maiores e mais rápidos, como cachorros-do-mato e felinos silvestres. Para escapar de virarem almoço de médios e grandes carnívoros, os gambás desenvolveram algumas estratégias: uma é a tanatose, outra, o mau cheiro.

Tanatose, em bom português, significa fingir-se de morto, enganando os predadores para que eles desistam do ataque [...]. Por exemplo, o gambá *Didelphis virginiana*, encontrado nos Estados Unidos, é craque nesse teatro [...]. A fama de atores desses bichos [...] chegou ao cinema: no filme *A Era do Gelo 2*, os irmãos gambás Crash e Eddie se fingem de mortos o tempo todo.

Mas essa estratégia nem sempre funciona. Alguns predadores acabam descobrindo a farsa e atacam. Entra aí o mau cheiro! Ao sensibilizar o olfato de seus predadores, o gambá está mandando outra mensagem, como se dissesse “veja como estou fedido, não sou uma boa opção para o seu jantar [...]”.

Assim como os gambás, outros bichos se valem do mau cheiro para espantar predadores. [...]

Algumas espécies usam esses odores também para outras finalidades, como demarcar territórios [...].

LORETTO, Diogo. Ai, que fedor! In: *Ciência Hoje das Crianças*. 2016. Disponível em: <<https://chc.org.br/ai-que-fedor/>>. Acesso em: 5 maio 2023. Fragmento. (P014602_SUP)

01) (P014603) Nesse texto, a expressão “*Didelphis virginiana*” (2º parágrafo) é um exemplo de linguagem

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) regional.

02) (P014602) O assunto desse texto é

- A) a fama de atores que os gambás possuem.
- B) as estratégias de proteção utilizadas pelos gambás.
- C) o tamanho médio apresentado pelos gambás.
- D) os irmãos gambás que são personagens de um filme.

Leia o texto abaixo.

Kafka e a boneca viajante

[...] Em *Kafka e a boneca viajante*, somos apresentados a uma história fascinante sobre o encontro entre um dos grandes escritores do século XX e uma menina que perdeu sua boneca em um parque.

Comovido pela tristeza expressada pela garota Elsi, Kafka transforma-se em carteiro, tornando-se o responsável por entregar as correspondências que narram as fantásticas viagens de Brígida, a boneca, por diferentes lugares do mundo.

A história, inspirada em fatos reais, é aqui contada pelo premiado escritor espanhol Jordi Sierra i Fabra. Com um texto poético e sensível, o autor nos aproxima dos pensamentos de Kafka, tornando-nos também cúmplices de sua amizade com a pequena Elsi.

Por meio das cartas nunca encontradas e recriadas com imaginação e inventividade por Jordi, somos chamados a pensar sobre o poder da infância e da imaginação, sobre os dilemas do crescimento e, sobretudo, sobre a magia presente nos grandes encontros.

SETTON, Luisa. *Kafka e a boneca viajante*. In: *A Taba*. São Paulo, 1 out. 2020. Disponível em: <https://blog.ataba.com.br/kafka-e-a-boneca-viajante/>. Acesso em: 21 jan. 2024. Fragmento. (P00045456_SUP)

03) (P00045457) A finalidade desse texto é

- A) apresentar a história de um livro.
- B) propor a reflexão sobre um fato.
- C) registrar fatos do cotidiano.
- D) trazer um ensinamento moral.

Leia o texto abaixo.

Duplo Silêncio

Era uma vez duas capivaras, muito amigas, que moravam no campo. Cada uma tinha sua casa, mas trabalhavam juntas, cultivando feijão.

Desde a hora em que o sol nascia até a noite, as duas passavam trabalhando [...].

Roçavam a terra, aravam, semeavam, numa rotina diária [...].

– Este ano vai dar certo!

– Vai, sim! Vamos trabalhar mais depressa pra não perder a estação das chuvas!

Até que, finalmente, chegou a grande colheita! Tudo o que tinham plantado cresceu e brotou com força! As vagens de feijão se multiplicavam diante dos seus olhos. As amigas capivaras viram, enfim, seu esforço ser recompensado! [...]

Com paciência, esperaram o momento certo da colheita, quando as vagens já estavam secas como palha. Depois de colher, outro trabalho: bater com bambus nas vagens para separar os grãos da palha. Em seguida, limpar tudo e colocar o feijão em sacas.

Quando terminaram, dividiram por igual, e cada uma levou sua parte para casa.

À noite, já na cama, [...] uma das capivaras começou a pensar:

“Eu tenho uma família grande [...]. Eles me darão segurança durante toda a minha vida. Já a minha amiga vive sozinha [...]. Com certeza, ela vai precisar muito mais dessa colheita do que eu para construir um futuro seguro.”

Levantou-se em silêncio para não acordar ninguém, colocou na carroça metade de suas sacas de feijão, acendeu uma lanterna e saiu pela estrada.

Ao mesmo tempo, em sua casa, a outra capivara não conseguia dormir. Pensava:

“Para que preciso de tantas sacas de feijão, se não tenho ninguém para sustentar? [...]”.

Feliz com a ideia que brotou desses pensamentos, e sem querer esperar nem um minuto mais, pulou da cama. Encheu a sua carroça com a metade de sua parte do feijão e saiu na madrugada, dirigindo-se à casa da outra.

Na estrada escura e deserta, viu, ao longe, uma luz. [...]

Pouco tempo depois, a surpresa! As duas amigas estavam frente a frente!

Rapidamente o espanto deu lugar a um sorriso carinhoso. Nenhuma das duas disse nada, mas ambas compreenderam tudo! Desceram de suas carroças, aproximaram-se... e o luar iluminou o abraço da verdadeira amizade!

AYMONE, Sandra. Duplo Silêncio. In: AYMONE, Sandra. *A Aventura das Aranhas e Outras Fábulas*. Campinas: Fundação Educar DPaschoal, 2019, p. 8-11. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00116581_SUP)

04) (P00116582) Qual valor social está presente nesse texto?

- A) A importância da honestidade.
- B) A valorização da amizade.
- C) O reconhecimento da humildade.
- D) O respeito às regras sociais.

05) (P00116583) Nesse texto, no trecho “Feliz com a ideia que **broto desses pensamentos...**” (14º parágrafo), a expressão destacada foi utilizada para

- A) apontar que a capivara pensava no trabalho tido com a plantação.
- B) expor que a capivara havia acabado de escolher novas sementes.
- C) indicar que a capivara estava pensando na próxima colheita.
- D) mostrar que a capivara havia acabado de ter uma ideia.

Leia o texto abaixo.

Premiações da 36ª Noite da Poesia acontecem hoje no Teatro Aracy Balabanian
Além da escolha das melhores poesias, haverá palestra da poeta best seller Ryane Leão

Na noite deste sábado (31), o Teatro Aracy Balabanian, no Centro Cultural José Octávio Guizzo, será palco da 36ª Noite da Poesia. Promovido pela União Brasileira de Escritores de Mato Grosso do Sul (UBE-MS), [...] o evento é uma das principais celebrações literárias do Centro-Oeste, tendo como objetivo estimular a produção poética em todo o Brasil.

O concurso deste ano, que recebeu um número recorde de 1.669 inscrições, premiará as melhores poesias em duas categorias: autores nacionais e autores sul-mato-grossenses. Em cada categoria, serão reconhecidos três vencedores com prêmios em dinheiro [...]. Dáfini Lisboa, presidente da UBE-MS, comenta sobre o impacto do evento: “O recorde de inscrições e a abrangência em outros países mostram como a Noite da Poesia está consolidada dentro do cenário de produção literária nacional”. A solenidade de entrega acontecerá a partir das 19 horas.

Os poemas finalistas serão declamados pelos artistas Aline Calixto, Bruno Moser, Karine Araújo, Febraro de Oliveira, Alê Coelho e Vini Willyan. Sobre a escolha dos declamadores, Dáfini explica: “A UBE-MS selecionou profissionais do teatro e da literatura que se destacam localmente, e essas pessoas vão concorrer ao prêmio [...]; serão dois vencedores”.

PREMIAÇÕES da 36ª Noite da Poesia acontecem hoje no Teatro Aracy Balabanian. *MS Notícias*, 31 ago. 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/xeqWmtNHZQVjKxD>. Acesso em: 9 set. 2024. Fragmento. (P00086001_SUP)

06) (P00086001) De acordo com esse texto, qual é o nome do centro cultural onde ocorreu a Noite de Poesia?

- A) Aracy Balabanian.
- B) Febraro de Oliveira.
- C) José Octávio Guizzo.
- D) Karine Araújo.

07) (P00086002) Nesse texto, no trecho “... **que** recebeu um número recorde...” (2º parágrafo), a palavra destacada retoma

- A) categoria.
- B) concurso.
- C) prêmio.
- D) teatro.

08) (P00086003) A informação principal desse texto é

- A) o local onde ocorreu um concurso de poesias.
- B) o número de vencedores de um concurso no Mato Grosso do Sul.
- C) um evento que premia poetas no Mato Grosso do Sul.
- D) um grupo de poetas que se apresentaram em um teatro.

Leia o texto abaixo.

Conversa de cozinha

A panela, a caçarola e a frigideira eram muito amigas. Adoravam cozinhar juntas ou ficar fofocando no corredor. Passavam o tempo inteiro falando de comida:

– Adoro frituras – dizia a frigideira –, mas o meu prato preferido é omelete. Hummm, com ovo fresquinho, muito alho e salsinha. Só uma pitada de sal.

– Sou ligada em refogados, com costela – dizia a caçarola. Sempre com um toque de orégano.

– Prefiro sopas – dizia a panela. De legumes [...]! Mas não dispenso uma macarronada com frutos do mar. À tardinha, as três saíam do corredor para o armário e, como lá não tinha o que fofocar, ficavam até a madrugada programando o cardápio do próximo dia. [...]

Caçarola estava sempre feliz. Dava para sentir sua alegria no sabor das comidinhas que ela inventava. Sempre sorrindo e cantando. Adorava um microfone. Queria ser cantora.

Um dia, a dona delas comprou um apartamento novo e encaixotou tudo para mudar.

Os carregadores foram descuidados e esqueceram a caixa das panelas ao lado da lixeira da rua. [...]

A criançada da rua estava voltando da escola e, quando viram a caixa com as panelas, tiveram a [...] ideia de reaproveitarem as três. Buscaram colheres de pau em casa e formaram uma banda. A troca de função provocou mudanças radicais nas três [...].

Panela puxou lá de dentro de si um som profundo, muito agradável aos ouvidos. Mudou tudo.

Frigideira agora é a que dá a partida; e caçarola, com seu treco-treco, só sabe sorrir.

As crianças se divertem. Os vizinhos reclamam da bateção de panela, mas as nossas heroínas não tão nem aí. Caçarola às vezes faz de conta que é um banjo e brinca de música country. Essa encontrou sua missão de vida.

ALTOE, Maria Elaine Mana. Conversa de cozinha. In: *Vera Pereira*. Disponível em: <<https://shre.ink/9G7j>>. Acesso em: 11 jul.2023. Fragmento. (P018937_SUP)

09) (P018939) Nesse texto, em qual trecho são atribuídas características humanas a um objeto?

- A) “... ovo fresquinho, muito alho e salsinha.”. (2º parágrafo)
- B) “Caçarola estava sempre feliz. Dava para sentir sua alegria no sabor das comidinhas...”. (5º parágrafo)
- C) “... a dona delas comprou um apartamento novo e encaixotou tudo para mudar.”. (6º parágrafo)
- D) “As crianças se divertem. Os vizinhos reclamam...”. (11º parágrafo)

10) (P018937) Essa história começa quando

- A) as crianças encontram as panelas.
- B) as crianças fazem música com as panelas.
- C) as panelas começam a conversar sobre comida.
- D) as panelas são esquecidas na rua.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Quais são as praias mais calmas do Rio de Janeiro?

Quem quer sossego ou vai levar as crianças para o litoral sempre se preocupa em buscar informações sobre como é cada região. Pensando nisso, separei aqui [...] as praias mais calmas do Rio de Janeiro.

O Rio de Janeiro é um destino de férias para muitas pessoas. Muito disso se deve aos pontos turísticos incríveis, como o Cristo Redentor e o Pão de Açúcar. Mas, não podemos deixar de mencionar as encantadoras praias cariocas. [...]

As dicas abaixo são para quem busca a tranquilidade de um belo e agradável dia na areia. Você certamente não vai se arrepender de visitar esses lugares!

Praia de Grumari – Barra da Tijuca

Esta praia está localizada em uma reserva ambiental protegida e, por isso, possui vários pontos onde a natureza permanece preservada.

No mar, os surfistas podem curtir ondas maiores, enquanto perto da areia a água é mais calma, ideal para os banhistas que querem apenas relaxar. [...]

Praia da Reserva – Barra da Tijuca

Como se vê pelo nome, além de ser calma, a praia permite certa privacidade aos visitantes, já que a faixa de areia é bastante extensa, o que permite aos banhistas ficarem bem dispersos¹.

A praia fica em uma área de reserva natural, e nas proximidades você pode encontrar excelentes hotéis para se hospedar.

Praia do Leblon

Não tem como falar das praias mais calmas do Rio de Janeiro sem citar a do Leblon.

Essa é uma das melhores opções para curtir com toda a família e levar a criançada para aproveitar o verão. Tem até um parquinho infantil praticamente na soleira² da areia. [...]

*Vocabulário:

¹dispersos: espalhado, separado.

²soleira: entrada, início.

QUAIS são as praias mais calmas do Rio de Janeiro? Oi Rio, 2024. Disponível em: <https://meulink.fit/vUhiLnQuuDJjoaZ>. Acesso em: 10 jun. 2024. Fragmento.

Texto 2



NOEL, Marcos. *Dia de praia*. Gi e Kim. Disponível em: <https://meulink.fit/mTjDFjKerGgvuKe>. Acesso em: 10 jun. 2024

(P00071662_SUP)

11) (P00071662) A informação comum a esses dois textos é

- A) a localização de praias de natureza preservada.
- B) as altas temperaturas no verão do Rio de Janeiro.
- C) o aspecto relaxante que as praias proporcionam.
- D) os pontos turísticos do Rio de Janeiro.

Leia novamente o texto “Quais são as...” para responder à questão abaixo.

12) (P00071663) No Texto 1, o trecho que traz uma opinião é:

- A) “O Rio de Janeiro é um destino de férias para muitas pessoas.”.
- B) “Esta praia está localizada em uma reserva ambiental protegida...”.
- C) “... a faixa de areia é bastante extensa, o que permite aos banhistas ficarem bem dispersos.”.
- D) “... nas proximidades você pode encontrar excelentes hotéis para se hospedar.”.

Leia o texto abaixo.



Tudo Sobre Leitura. Disponível em: <<https://bit.ly/3Afn8m1>>. Acesso em: 3 nov. 2022. Adaptado para fins didáticos. (P080285H6_SUP)

13) (P080285H6) Esse texto é

- A) um manual de instrução.
- B) um roteiro de viagem.
- C) uma campanha educativa.
- D) uma fábula fantástica.

Leia o texto abaixo.

Uma obra de arte

“[...] Outro dia, sem qualquer razão, remexendo num armário de minha mãe, retirei de lá um livro de receitas e me sentei para examiná-lo. Era um livro antigo, muito antigo, com a capa de um couro escuro, cheio de manchas, e folhas amareladas [...]. Sabia que aquele era o livro de receitas de minha avó. Não a avó que me contava histórias, mãe de meu pai, [...] mas da outra, mãe de minha mãe. [...]

E agora, ali estava, em minhas mãos, seu livro de receitas. Comecei a folheá-lo. As nódoas¹ nas páginas pareciam fazer revelações, cada mancha era talvez uma gota caída durante a elaboração da receita, na pressa do dia a dia. E as próprias receitas já contavam histórias. Falavam de um mundo que não existe mais, um mundo [...] com muitas galinhas no quintal (tantas libras de açúcar, [...] 18 gemas). Mas o que mais me comoveu foi a letra. Todo escrito à mão, com aquela caligrafia que hoje só vemos em convites de casamento, o livro revelava uma delicadeza [...].

E fiquei pensando: algumas pessoas acham que a vida só tem sentido para quem deixa um legado, um registro artístico qualquer. Bobagem. Não há diferença entre deixar para trás uma escultura gigantesca, que paire sobre toda uma cidade, e um simples livro de receitas – desde que ambos sejam capazes de um dia, no futuro, comover pessoas. Ou uma pessoa, que seja. Nisso, minha avó se igualou aos artistas. A seu modo, deixou uma obra de arte.

***Vocabulário:**

¹nódoas: mancha; sinal deixado por alguma coisa suja.

SEIXAS, Heloisa. *Uma obra de arte*. 2004. Disponível em: <<https://bit.ly/3WM9f8n>>. Acesso em: 29 dez. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P080351H6_SUP)

14) (P080351H6) Entende-se desse texto que a personagem

- A) deseja ser cozinheira como a sua avó.
- B) ficou emocionada ao achar o livro da avó.
- C) pensou em escrever um livro de receitas.
- D) pretende fazer um curso de caligrafia.

15) (P080352H6) Nesse texto, no trecho “... **mas** da outra, mãe de minha mãe.” (1º parágrafo), o termo destacado estabelece relação de

- A) adição.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Leia o texto abaixo.

O leão da noite estrelada

Foi uma noite e tanto.

Quando o Sol, aquela bola vermelha, começou a despencar atraído pela Terra, os animais da floresta pararam, de orelha em pé. Deixaram de caçar. Deixaram de arrancar as frutas dos galhos e de cavucar o chão em busca de raízes. Em fila, lentamente, foram de volta para as suas tocas.

Fora, o ar pesava cada vez mais. Os bichos olhavam uns para os outros. Sabiam que alguma coisa estava para acontecer.

E tudo silenciou. A Terra engoliu o Sol. As águas dos rios deixaram de correr por entre as pedras. E a noite pousou dentro do mato. [...] O céu, agora, renascia com suas estrelas e seus mistérios.

Escondidos nas tocas, os animais apreciavam o espetáculo. [...]

Bem abaixo, entre as árvores da floresta, um leão andava de um lado para o outro. Numa gruta, uma leoa [...] suspirava contraindo a barriga inchada. [...]

O leão saltou dentro da gruta. Encontrou a leoa [...] lambendo [...] o leãozinho [...] que acabara de nascer. [...]

AZEVEDO, Ricardo. *O leão da noite estrelada*. 2011. Disponível em: <https://bit.ly/40n5bMC>. Acesso em: 14 abr. 2023. Fragmento. (P013290_SUP)

16) (P013292) Nesse texto, a história termina quando

- A) a leoa suspirava contraindo sua barriga inchada.
- B) as águas dos rios deixaram de correr por entre as pedras.
- C) o leão encontra a leoa lambendo o leãozinho.
- D) os animais da floresta voltaram em fila para as suas tocas.

Leia o texto abaixo.

Sanduba bom demais

Ingredientes:

- 4 pães de hambúrguer (pode usar outro tipo de pão também)
- 2 colheres de sopa de azeite
- 4 ovos cozidos picados
- 7 colheres de sopa de queijo fresco picado
- 2 tomates picados
- 1 colher de café (colherzinha pequena) de sal
- 1 cenoura pequena ralada

Modo de preparo:

Corte os pães ao meio. Misture todos os ingredientes (queijo, sal, cenoura, azeite e ovos) numa tigela, recheie os pães. Embrulhe os pães com papel alumínio e peça para a mamãe colocar no forno médio por 15 minutos.

Disponível em: <<https://goo.gl/Asx8kB>>. Acesso em: 7 dez. 2015. (P050520H6_SUP)

17) (P050826H6) Esse texto é

- A) um bilhete.
- B) um rótulo de embalagem.
- C) uma lista de compras.
- D) uma receita.

Leia o texto abaixo.

Antes que as férias terminem!

Carlinhos acordou animado, correu para a cozinha e perguntou para sua mãe:

- Vamos à praia?
- Agora?!
- Sim, por favor!
- Tudo bem, vá colocar sua roupa de banho.

Era uma segunda-feira de um lindo céu azul e sol brilhante. Chegaram à praia e Carlinhos correu para o mar, queria tomar um delicioso banho de água salgada. A praia estava vazia, do jeitinho que ele gostava, com espaço suficiente para jogar bola livremente.

Sua mãe estava sentada na areia observando sua alegria contagiante.

- Filho, até parece que faz anos que você não vem à praia.
- É que a praia em dia de semana fica mais especial.

Ao chegarem em casa, Carlinhos correu para o banheiro, tomou um bom banho e foi assistir a seus programas favoritos na televisão, enquanto sua mãe fazia o almoço. À tarde, depois de almoçar, correu para a rua, foi encontrar seus amigos e brincar na praça. Quando já estava anoitecendo, jantou e mais uma vez foi encontrar os amigos; ficaram conversando até tarde.

Quando já estava em sua cama, pronto para dormir, sua mãe foi lhe dar um beijo de boa noite e falou:

- Seu dia hoje foi bem agitado, hein, filho?
- Foi sim, mamãe, mas fiz tudo que planejei e estou feliz!
- Por que tantos planos para um único dia?
- Quis aproveitar ao máximo meu último dia de férias. E antes que elas acabassem fiz tudo que não faço quando estou estudando.
- Tudo que é bom dura pouco não é, filho?
- Verdade, mamãe, mas também gosto de estudar e, para ser sincero, já estou com saudade da minha professora e amigos. Aproveitei ao máximo minhas férias, foram ótimas, mas estudar também é bom demais! [...]

PACHECO, Minéia. Antes que as férias terminem! In: *Minéia Pacheco*. 2021. Disponível em: <<https://mineiapacheco.com.br/2012/07/antes-que-as-ferias-terminem.html>>. Acesso em: 18 fev. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P05188017_SUP)

18) (P05188317) Entende-se desse texto que Carlinhos

- A) ajuda a mãe nos afazeres da casa.
- B) gosta de brincar na praia.
- C) mora próximo à escola.
- D) quer ser um repórter de televisão.

Leia o texto abaixo.

Uma casa no parque
A saga da tartaruga

Naquele dia, chovia, chovia, chovia.

E atrás do atrás do baú das fantasias,
a nossa amada Dona Êmia
encontrou uma antiga fotografia.

Mas quem fo-to-gra-fa-ria e por que guar-da-ria
o retrato de um ovo? [...]

Preste bem atenção:
Dentro desse retrato empoeirado mora a incrível história
de uma casa que virou escola.

E, daquele ovo amarelo com ar de mistério,
Tcharan!
Nascia Uga, a tartaruga!

Hã? Hein? Quem?

A personagem principal dessa história, ora, ora, ora! [...]

NAVARRO, Michele; PEDROSO, Paula. *Uma casa no parque*. Disponível em: <https://domainpublic.files.wordpress.com/2022/02/umacasa-no-parque.pdf>. Acesso em: 8 jun. 2022. Fragmento. (P05231517_SUP)

19) (P05232917) Nesse texto, no verso “**Naquele dia**, chovia, chovia, chovia.” (1ª estrofe), a expressão destacada foi utilizada para

- A) apontar lugar.
- B) definir modo.
- C) marcar dúvida.
- D) mostrar tempo.

Leia o texto abaixo.

Na roça!

Bia e Daniel moram na roça.
Moram num lugar onde tem vaca e bezerro, cão e gato, galinha e pato.
Toda manhã, eles pegam a vaca no pasto e levam para o curral.
Mas cadê a vaca?
A vaca sumiu.
Mas deixou as marcas das patas no barro.
Os meninos seguem as marcas no barro.
– Corre, Daniel, corre! – fala Bia. – Lá está a vaca.
Agora eles têm que pegar o bezerro.
– Sai, pato! Foge, cachorro!
Tio Barreto amarra o bezerro na vaca para tirar o leite.
– Meninos, venham beber o leite fresquinho!
E o bezerro não vai mamar? Ele só pode mamar depois que o Tio Barreto encher a lata de leite.

FRANÇA, Eliardo; FRANÇA, Mary. *Na roça!* São Paulo: Ática, 2015. Fragmento. (P00035445_SUP)

20) (P00035445) Nesse texto, no trecho “Toda manhã, **eles** pegam...” (3º parágrafo), a palavra em destaque faz referência a

- A) Bia e Daniel.
- B) cão e gato.
- C) galinha e pato.
- D) Tio Barreto e bezerro.

Leia o texto abaixo.

Torcida

Aprendi a gostar de futebol com meu avô.

Passava as tardes com ele zapeando entre o canal de notícias [...] e o de futebol, fosse o jogo que fosse, campeonato russo, campeonato português; a transmissão fosse ao vivo, estávamos lá, mesmo que não soubéssemos nem pronunciar o nome dos times. Ele decide – uma escolha arbitrária – pra qual vai torcer e vai até o fim.

Nas noites de quarta, quando tem jogo brasileiro passando na tv e programa de música japonesa da rádio [...] ao mesmo tempo, era tela verde à frente e radinho à pilha apoiado no ombro, pertinho da orelha. Cantava [...] e gritava gol tudo junto [...].

Eu achava engraçado, mas agora deixo o jogo ligado na tv e fico vendo vídeo de música pop [...] porque sou igualzinha.

Também aprendi com meu avô que às vezes torcer contra é mais divertido do que torcer a favor. Porque não escolhemos qual o jogo que vai passar na tv; nem sempre é o do nosso time e fazer o quê, né?

[...] tenho assistido a jogos de futebol como há muito não conseguia [...]. Agora em casa, mas sem poder ver meu avô com frequência [...], eu ligo a tv cinco horas da tarde, depois de ter terminado minhas tarefas do dia, e me lembro dele. Será que ele também tá assistindo, eu me pergunto. A gente nem sempre torce pro mesmo time, e ele adora rir de mim quando o meu perde. Fazer o quê, né? [...]

YUKAWA, Marina. *Torcida*. Disponível em: <<https://marinayukawa.medium.com/torcida-89cb5f073be9>>. Acesso em: 9 jul. 2021. Fragmento. (P081128I7_SUP)

21) (P081128I7) Esse texto é uma crônica, pois

- A) apresenta um ponto de vista sobre as músicas da rádio.
- B) mostra uma narração breve de uma situação cotidiana.
- C) retrata informações que auxiliam no estudo de esportes.
- D) revela ensinamentos sobre como operar um equipamento.

22) (P081134I7) Nesse texto, no trecho “**Porque** não escolhemos qual o jogo que vai passar na tv;...” (5º parágrafo), o termo destacado foi utilizado para

- A) apresentar adição.
- B) indicar alternância.
- C) marcar explicação.
- D) mostrar oposição.

Leia o texto abaixo.

Super Mario Bros movie é o melhor filme 3D que já assisti. Que bom foi assistir um filme divertido, com personagens bem desenvolvidos[...].

Como filme adaptado ao jogo, segundo por segundo, eu ficava comparando ao jogo. Fidelidade incrível. A Princesa Peach é a melhor personagem, ficou uma Princesa linda como nos jogos [...]. Mario ficou um bom herói como nos jogos, o Luigi, no pouco espaço que teve, também ficou bom, [...] Lumalee também ficou um personagem adorável [...]. Foi legal escutar as clássicas músicas dos jogos no filme. Por mim, esse filme levaria o Oscar de melhor animação, melhor direção, melhor roteiro adaptado e canção original.

RELS, Levlatã. Super Mario Bros . – O Filme. In: *Adoro Cinema*. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-234099/criticas/espectadores/>>. Acesso em 3 maio. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P014587_SUP)

23) (P014587) O trecho desse texto que apresenta um fato é:

- A) “Super Mario Bros movie é o melhor filme 3D...”.
- B) “Como filme adaptado ao jogo, segundo por segundo,...”.
- C) “A Princesa Peach é a melhor personagem...”.
- D) “Por mim, esse filme levaria o Oscar de melhor animação...”.

Leia o texto abaixo.

Behance. PARABÉNS para você que busca a cada dia alçar voos mais altos. Disponível em: <<https://bit.ly/3nGMcf5>>. Acesso em: 6 jul. 2022. Adaptado para fins didáticos. (P08187017_SUP)

24) (P08187017) Nesse texto, a expressão “alçar voos mais altos” foi usada para

- A) apontar que os estagiários buscam ganhar destaque em suas carreiras.
- B) destacar a necessidade dos estagiários de trabalhar em áreas distantes.
- C) indicar que os estagiários fazem muitas viagens a trabalho.
- D) mostrar admiração pelos estagiários da área de aviação.

Leia o texto abaixo.

A serra dos dois meninos
A fazenda “Gravatá”

A vida começou no interior da casa.

Os meninos pularam das camas ansiosos de conhecer a fazenda. O pai os esperava para lhes mostrar as coisas mais gerais, mostrar-lhes os pontos principais que dali mesmo, do alpendre da casa, se avistavam. Apontou-lhos um por um:

– Ali à direita, meus filhos, é a casa do Aurélio. É o vaqueiro auxiliar. Lá em frente está a casa de Nicolau, o vaqueiro principal da fazenda. E lá por detrás, vejam que beleza!...

Os meninos ergueram a vista deslumbrados... e mais uma vez se entreolharam.

O Senhor Domingos convidou os filhos e saíram os quatro ao terreiro. Andaram um pouco, sentindo a brisa fria da manhã a bafejar-lhes o rosto, e recebendo o primeiro calor dos raios do sol que nascia.

– Nesta direção – e apontou o nascente – se estende o maior campo da fazenda: são muitos quilômetros daqui ao fim. Para o lado oposto também é grande a extensão, mas um pouco menor.

– E aquelas serras, meu pai? – perguntou Ricardo.

– Estão dentro da fazenda; são nossas. O limite das terras, para aquele lado, fica além delas. É aqui, meus filhos, que eu quero desenvolver minhas atividades de fazendeiro – criar e plantar. “Quem planta e cria tem alegria”, diz o provérbio. [...]

LIMA, A. Fraga. *A serra dos dois meninos*. Série Vaga-Lume. Editora Ática, 3.ª edição. Fragmento. (P081673I7_SUP)

25) (P081673I7) Qual é o valor social em evidência nesse texto?

- A) A solidariedade com os próximos.
- B) A valorização do convívio familiar.
- C) O respeito às diferenças de um grupo.
- D) O senso de justiça baseado na ética.

Leia o texto abaixo.

Rara flor

Existe uma linda flor no alto de uma montanha, [...] nunca ninguém havia conseguido chegar até lá para apreciar a beleza daquela flor. Houve uma competição de príncipes que queriam presentear as princesas com aquela rara flor. Apenas um príncipe conseguiu retirar a flor da montanha e entregar à princesa, porém a viagem foi muito longa... Quando o príncipe chegou em seu castelo, encontrou a princesa com saudades... A princesa lhe questionou pela flor, o príncipe desesperado mostrou a flor já em estado seco, o que motivou a tristeza daquela princesa... E assim a flor perdeu sua essência...

ALMEIDA, Kamila Tavares de. *Rara flor*. Revista Bula. Disponível em: <https://bit.ly/38YXzZo>. Acesso em 15 jan. 2021. Fragmento. (P080778I7_SUP)

26) (P080778I7) O fato que deu origem a essa história foi

- A) a competição entre príncipes.
- B) a longa viagem do príncipe.
- C) a perda da essência da flor.
- D) a retirada da flor da montanha.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

27) (M00131707) Observe o ponto M representado na reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Nessa reta, o número que corresponde ao ponto M é o

- A) $\frac{5}{2}$.
- B) $\frac{4}{2}$.
- C) $\frac{7}{4}$.
- D) $\frac{3}{4}$.

28) (M00131710) Para comemorar o seu mês de aniversário, uma escola de música está com uma promoção, oferecendo 25% de desconto no valor da matrícula para aqueles que se matricularem durante esse mês. O valor da matrícula nessa escola sem o desconto é de R\$ 130,80. Para aproveitar a promoção, Raquel fez sua matrícula durante esse mês de aniversário.

Quanto Raquel pagou na matrícula dessa escola de música?

- A) R\$ 32,70.
- B) R\$ 98,10.
- C) R\$ 105,80.
- D) R\$ 163,50.

29) (M00131718) Observe os polinômios apresentados no quadro abaixo.

$x^2y^2z - x^2y^2z^3$	$4xy^5 - 2x^2z$	$2xy + 3xyz$	$2x^2 + 4xyz^3$
I	II	III	IV

Qual dos polinômios apresentados nesse quadro tem grau igual a 5?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

30) (M00033486) Observe as sequências apresentadas no quadro abaixo.

I.	1,221	2,43	9,85	9,545
II.	9,85	9,545	2,43	1,221
III.	1,221	2,43	9,545	9,85
IV.	2,43	9,85	1,221	9,545

Qual dessas sequências é crescente?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

31) (M019352) Considere as frações apresentadas no quadro abaixo.

$\frac{6}{10}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{9}{21}$
I	II	III	IV

Qual dessas frações é equivalente à fração $\frac{3}{7}$?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

32) (M00131708) Cássia adquiriu um terreno com 510 m^2 de área. Ela pretende construir sua casa utilizando $\frac{3}{5}$ da área total desse terreno.

Qual é a medida da área, em metro quadrado, que Cássia pretende utilizar para a construção de sua casa?

- A) 102 m^2 .
- B) 204 m^2 .
- C) 306 m^2 .
- D) 850 m^2 .

33) (M00131719) Observe abaixo um monômio apresentado no quadro I e um polinômio apresentado no quadro II.

$3x^4$

I

$2x^5 + 3x^4$

II

Qual é o resultado da adição entre esse monômio e esse polinômio?

- A) $2x^5$.
- B) $2x^5 + 6x^4$.
- C) $2x^5 + 6x^8$.
- D) $8x^{13}$.

34) (M00039116) Marcos possui um estojo com 25 lápis de cor. Desses lápis, 6 são de cor azul.

Qual é a fração que corresponde à quantidade de lápis azul em relação à quantidade total de lápis de cor que Marcos tem em seu estojo?

- A) $\frac{6}{25}$.
- B) $\frac{6}{19}$.
- C) $\frac{19}{25}$.
- D) $\frac{25}{6}$.

35) (M00131711) Valéria produz salgados por encomenda. Para fazer a compra dos produtos que irá precisar para produzir os salgados do próximo mês, ela fez um levantamento das quantidades de farinha de trigo utilizadas nos meses anteriores e as organizou em um quadro. Observe abaixo o quadro organizado por Valéria.

Mês	Quantidade
Janeiro	620 kg
Fevereiro	710 kg
Março	475 kg
Abril	620 kg
Maio	510 kg

Qual é a média mensal, em quilograma, da quantidade de farinha de trigo que Valéria utilizou no período desse levantamento?

- A) 710 kg.
- B) 620 kg.
- C) 587 kg.
- D) 475 kg.

36) (M04558017) Observe os números no quadro abaixo.

$6,65 - 4,88 - 5,23 - 2,98$

Qual desses números é o maior?

- A) 6,65
- B) 4,88
- C) 5,23
- D) 2,98

37) (M00131706) Observe, no quadro abaixo, a representação fracionária de um número.

$$\frac{8}{5}$$

A representação decimal desse número está apresentada em

- A) 1,3.
- B) 1,6.
- C) 5,8.
- D) 8,5.

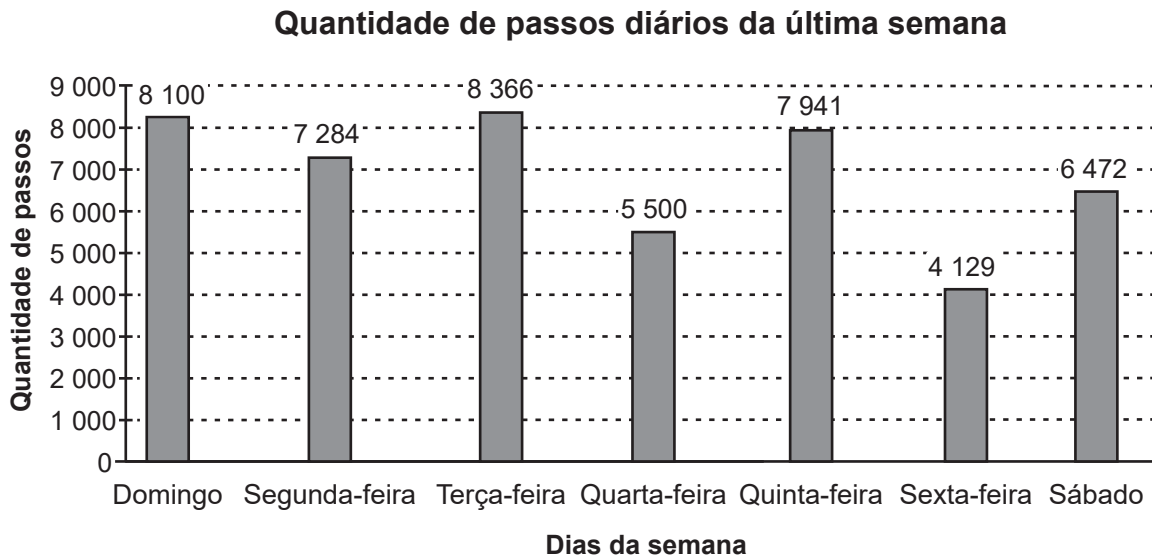
38) (M00131717) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

$$\sqrt[7]{19^3}$$

Esse número pode ser representado em forma de potência por

- A) $19^{\frac{3}{7}}$.
- B) $19^{\frac{7}{3}}$.
- C) 19^{10} .
- D) 19^{21} .

39) (M00131714) Eliana conta sua quantidade de passos diários por meio de um aplicativo de celular. A meta diária dela é de 7 000 passos. Observe, no gráfico abaixo, as quantidades de passos diários dados por Eliana na última semana.

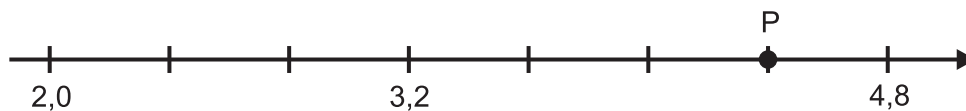


De acordo com esse gráfico, qual foi a quantidade de passos dados acima da meta diária de Eliana no dia em que foi dada a maior quantidade de passos?

- A) 8 366.
- B) 2 871.
- C) 1 366.
- D) 1 100.

- 40) (M00131709) Clara realizou uma compra em um supermercado, e o valor dessa compra seria de R\$ 117,42. Porém, ao final foi retirado o valor de R\$ 5,37, pois um produto foi registrado duas vezes. Qual foi a quantia total que Clara pagou por essa compra após a retirada desse valor?
- A) R\$ 106,68.
B) R\$ 112,05.
C) R\$ 112,15.
D) R\$ 122,79.

- 41) (M07474917) Observe o ponto P destacado na reta numérica abaixo, que está dividida em partes iguais.



Qual é o número que corresponde à localização do ponto P nessa reta?

- A) 3,4.
B) 4,1.
C) 4,4.
D) 4,7.

42) (M00030819) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

43 120

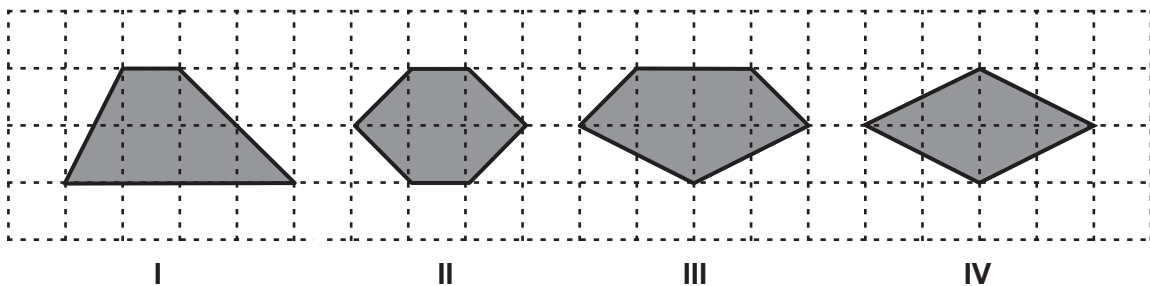
Nesse número, qual é o valor relativo do algarismo 2?

- A) 2.
- B) 20.
- C) 200.
- D) 2 000.

43) (M00074579) Cláudia comprou dois modelos de peças de artesanato para confeccionar colares. Ao todo, ela comprou 820 peças, considerando que 137 eram do primeiro modelo. Quantas peças do segundo modelo Cláudia comprou?

- A) 683.
- B) 793.
- C) 820.
- D) 957.

44) (M016740) Observe os polígonos apresentados na malha quadriculada abaixo.



Dentre esses polígonos, o hexágono é o que está indicado por

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

45) (M05148917) Cecília comprou dois álbuns para organizar suas fotos: um azul e um vermelho. Ela colocou 281 fotos no álbum azul e 106 fotos no álbum vermelho. Quantas fotos Cecília colocou a mais no álbum azul em relação à quantidade de fotos que ela colocou no álbum vermelho?

- A) 175.
- B) 275.
- C) 281.
- D) 387.

46) (M00030748) Observe abaixo a tabela que Rafaela elaborou para informar aos clientes em quais turnos seu salão de beleza fica aberto ou fechado, durante a semana.

Dia da semana	Turno	
	Manhã	Tarde
Segunda-feira	Fechado	Fechado
Terça-feira	Aberto	Fechado
Quarta-feira	Fechado	Aberto
Quinta-feira	Aberto	Aberto
Sexta-feira	Aberto	Aberto
Sábado	Aberto	Fechado
Domingo	Fechado	Fechado

De acordo com essa tabela, em quais dias da semana o salão de Rafaela abre no turno da manhã, mas fecha no turno da tarde?

- A) Segunda-feira e domingo.
- B) Terça-feira, quarta-feira e sábado.
- C) Terça-feira e sábado.
- D) Quinta-feira e sexta-feira.

47) (M00044073) Heloísa é médica veterinária especializada em animais de pequeno porte. Ela verificou que, nos últimos dois meses, foram atendidos 380 animais em seu consultório. Além disso, ela contabilizou que 35% desses animais eram gatos, enquanto os demais eram cães.

Quantos cães foram atendidos no consultório de Heloísa nos últimos dois meses?

- A) 133.
- B) 247.
- C) 345.
- D) 513.

48) (M080242H6) Observe o polinômio apresentado no quadro abaixo.

$2x^3 + 4x^2 + 3x$

Qual é o resultado da multiplicação desse polinômio por $6x^2$?

- A) $2x^3 + 24x^2 + 3x$.
- B) $12x^5 + 4x^2 + 3x$.
- C) $12x^5 + 24x^4 + 18x^3$.
- D) $12x^6 + 24x^4 + 18x^2$.

49) (M00034283) Observe o número apresentado no quadro abaixo.

27,97

Uma representação fracionária desse número está apresentada em

- A) $\frac{2\,797}{100}$.
- B) $\frac{97}{27}$.
- C) $\frac{2\,797}{10\,000}$.
- D) $\frac{27}{97}$.

50) (M080847H6) Luísa é professora e aplicou um trabalho com valor máximo de 15 pontos. As notas obtidas por seus estudantes nesse trabalho estão apresentadas no quadro abaixo.

11	12	7	13	7	15	5
----	----	---	----	---	----	---

Luísa ainda precisa aplicar uma avaliação nessa mesma turma e decidiu que a pontuação máxima dessa avaliação será 2 pontos maior do que a média das notas obtidas nesse trabalho.

Qual é a pontuação máxima dessa avaliação que será aplicada por Luísa?

- A) 13.
- B) 12.
- C) 9.
- D) 7.

51) (M026928) Considere as frações apresentadas no quadro abaixo.

$\frac{20}{32}$	$\frac{5}{11}$	$\frac{10}{8}$	$\frac{9}{12}$
I	II	III	IV

Qual dessas frações é equivalente à fração $\frac{5}{8}$?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

52) (M080848H6) Luciana é diretora de uma escola de idiomas e fez um levantamento para contabilizar a quantidade de estudantes matriculados em cada curso, no 1º semestre do ano, nos turnos da manhã e da tarde. Os resultados desse levantamento estão apresentados na tabela abaixo.

Quantidade de estudantes matriculados em cada curso, no 1º semestre, de acordo com o turno

Cursos	Turno	
	Manhã	Tarde
Inglês	41	57
Espanhol	32	34
Alemão	24	29
Francês	22	28

Após finalizar o período de matrícula para o 2º semestre, Luciana identificou que, para o curso de Alemão, no turno da tarde, havia 8 matrículas a mais do que a quantidade de estudantes matriculados para o mesmo curso e turno no semestre anterior.

Quantos estudantes estão matriculados no curso de Alemão, no turno da tarde, para o 2º semestre desse ano?

- A) 21.
- B) 29.
- C) 32.
- D) 37.

